

پایاسن لمبکا ققمبغن دان ستودی فسنترن دیبانتاما
(دیبانتیکا سنتری اتمان) اداله سبواه بدن سوسیال کامان یخ
ساله سانو ککیتن اوسهان منزیتکن بوکو اتوکتاب دغن
موتو «مبترکن خزانة قرادیس فی سنترین» . ددیتریکن اولیه
سجمله اوراغ یخ مبری قرهتین فدا ققمبغن فسنترن دان ملیتکن
رابطه المعاهد الإسلامية (RMI)

دیبانتاما منزیتکن بوکو اتوکتاب یخ منجادی رفیرینسی
قجران دی فسنترن موفون کریا فرایکاهی فسنترن، ترماستق
نسکه ۲ لامایخ بلوم قرنه دتریتکن، دان کریا ترجمهن یخ فسلیغ
قریتن کتاب ۲ ترسوت اکن دیتری کات فختاریج منجاسکن
فوسیس فی کلهون ققراغ دی تته متارنتی قرانمیس فی (سند)
قرکمبغن فیکرن کلهون دالم سجاره اسلام . سلائن ایت
خصوصن کتاب ۱ مان، اکن دیتری تعلیقات یخ مبری فجلسن
اصطلاحات موفن دسر ادلهن دان کترغن لاین یخ قرلو
دیبانتاما منزیتکن اوسکه اورینسل، ترجمهن موفن تعلیقات
دری کلاغن فسنترن اونتق دتریتکن.

ردکتور : الدكتور محمد علی حیدر

د . امام غزالی سعید الماجستير

د . ماس نور مفید الماجستير

00919 32
61500

00122525
22922100

تعلیم المسلم

طریق التعلیم

تألیف

بزهان الاسلام الزرنوجی

(۵۷۰ - ۶۲۶ هـ)

دراسة وتحقيق

د. الحاج إمام غزالي سعيد، م. أ.

ماجستير في التاريخ والادب العربي

خادم العلم بمعهد «النور» للطلاب

وونوجولو - سورابيا

ديبانتاما

للشرو تطوير التراث المعاهد الإسلامية

سورابيا - إندونيسيا

تعليم المعلم

طريق التعلم

تأليف

برهان الإسلام الزرنوجي

(٥٧٠ - ٦٣٦ هـ)

دراسة وتحقيق

د. الحاج إمام غزالي سعيد، م. أ.

ماجستير في التاريخ والأدب العربي

خادم العلم بمعهد «النور» للطلاب

وونوجولو - سورابايا

ديانتاما

للنشر وتطوير التراث المعاهد الإسلامية

سورابايا - إندونيسيا

وتحقيق هذا الكتاب

. أقدمه للمشايع

بالأخص من كتب

إدرا الأمين العام

هذا الكتاب كما كان

الأبصار عبد الله

كتب التراث الأساسية

حسن الجزاء وجعلهم

لمساهمة في تجديد

لميه من الاهمال

٤، آمل الإفادة منه

ضمة يجذبها المسلمون

بكون اسهامي البسيط

مة عندما اشتركت

ية لرابطة المعاهد

مية مع مشايخ المعاهد

تربية والتعليم وقضاياها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصدير المحقق

الحمد لله الذي جعلنا من الطالبين. وأفهمنا من علوم العلماء الراسخين، والصلاة والسلام على سيدنا المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله الطاهرين وأصحابه المجاهدين والتابعين وتابع التابعين الى يوم الدين.

وبعد، فإن كتاب "تعليم المتعلم" للامام برهان الاسلام الزرنوجي المتوفى ٦٣٦ هـ يعتبر من كتب التراث المهمة عن التربية والتعليم، الذي ما يزال الجيل المعاصر بحاجة ماسة اليه. وذلك ليفهم جيلنا اليوم ما ترك لنا سلفنا الصالح من الآراء والتجارب التي تعتمد على القوة الروحية المستمدة من فهمهم للقران الكريم والحديث النبوي ونصائح مشايخهم وتفاعلمهم بالبيئة والحالة الاجتماعية والسياسية التي يعيشون فيها. فنستفيد منها وننتقي ونختار ما يوافق العصر الحديث من نظرية التربية التي تم تطبيقها في عصر قديم، ونحاول بالجهد المبذول اكتشاف النظرية الجديدة التي تتلاءم بالتحديات والحالة الاجتماعية والسياسية التي تواجهنا اليوم والمستقبل. من هنا، نستطيع توثيق القديم والجديد تحقيقاً بشعارنا اليومي "المحافظة بالقديم الصالح والأخذ بالجديد الاصلح".

لقد وفقني الله بمثته وكرمه الى دراسة وتحقيق هذا الكتاب الرائع الشائع في معاهدنا الاسلامية باندونيسيا. اقدمه للمشايع والطلاب والمهتمين بموضوع التربية والتعليم، وبالأخص من كتب التراث. وكان للاخ العزيز الدكتور محمد علي حيدر الأمين العام لرابطة المعاهد الاسلامية الفضل الاول في اخراج هذا الكتاب كما كان للاخوين الكريمين الدكتور سعيد عقيل سراج واولى الابصار عبد الله الدور الكبير بتشجيعهما لا قوم بتحقيق ودراسة كتب التراث الأساسية المستخدمة في المعاهد الاسلامية، جزاهم الله أحسن الجزاء وجعلهم مع النبيين والشهداء والصالحين. وذلك لأجل المساهمة في تجديد ذلك التراث الذي مازال متواصلاً رغم ما طرأ عليه من الاهمال والنقد والتشويه، والرغبات الحاقدة في طمسه، آملاً الاستفادة منه في العصر القمر الصناعي هذا، الذي تقوم فيه نهضة يجدد بها المسلمون صياغة نظريتهم في التربية والتعليم. راجياً ان يكون اسهامي البسيط نافعا وخيراً للطلابنا وأبناء جنسنا.

ولقد شعرت بالحاجة الى مثل هذه الدراسة عندما اشتركت في الندوات العلمية التي تعقدتها الادارة المركزية لرابطة المعاهد الاسلامية. واجريت خلالها المناظرة غير رسمية مع مشايخ المعاهد الاسلامية والاصدقاء الخبراء المهتمين بأمور التربية والتعليم وقضاياها في تلك المعاهد.

لذلك أقدم أجل شكرى وفائق احترامى كل من ساعد فى انجاز هذا العمل، وأخص بذلك الحبيب حسن بن أبو بكر السقاف صاحب الشركة ديانتما وأسرة الطلبة لهضة العلماء بجمهورية مصر العربية التى أمدتنى بصور مطبوعات الكتاب ومخطوطته والمراجع اللازمة التى لولاها لما تيسر اخراج الكتاب على الشكل الذى ظهر اليوم .
وأسأل الله مزيداً من الهمة والتوفيق لخدمة تراثنا الاسلامي ونشر كنوزه ونفائسه من جديد .

وونوچولو، ٦ شعبان ١٤١٨ هـ

٦ ديسمبر ١٩٩٧ م

المحقق :

د. إمام غزالي سعيد، م أ

ماجستير فى التاريخ والأدب العربى

الدراسة :

نظرة فى التربية الاسلامية

تميزت الشخصية الاسلامية فى جميع مجالات الحياة . كما يسجل لنا التاريخ - برؤيتها للكون بشموله والانسان بكلياته ومعالجة قضايا الحياة بأكملها . تؤثر هذه الرؤية " النظرية الاسلامية " فى التربية عما سواها من نظريات ببواعثها واغراضها .

هذا ، ليس عاطفا ذاتيا أو حماسا للاسلام ، ولا تخيلا لنظام غير قائم ولا اهمالا للاكتشافات التى انتجتها الحضارات الانسانية على مر الدهور من قيم تربوية ، بل هو وصف لحقيقة قائمة تمت ممارستها وتطبيقها . وليست فعاليتها واثارها فى مسار الانسانية فحسب هى الدليل الوحيد على أهميتها وقيمتها ، بل ربابيتها وقوتها الروحية هى المؤشرة الواضحة على أن لها مميزات وتقدمات على غيرها . بل أن ربانيتها هى فى الحقيقة المؤشر الاول لمدى عمق الفكرة وشمول الاثر فى تكوين الشخصية الانسانية .

إن الايمان بكون الاسلام ديناً ونظاماً منزلاً من عند الخالق الموجد هو ما يعطيه القيمة التى ترتفع - نسبياً - عن التأثر بالزمان والمكان ليتفاعل الانسان بها تناسقاً وترابطاً مع فطرته التى فطر الله عليها ، يحقق بها هدف وجوده ويحدد آماله وتقريرات مصيره . ومن هنا ، كانت العبودية لله وحده فى حياة الانسان

كما حددها الاسلام على مستوى الفرد والجماعة والانسانية في جميع حالاتها وادوارها هي - في الحقيقة - هدف التربية الاسلامية النهائية .

انطلاقاً من هذه الفكرة وتحقيقاً لغايتها المثلى اقتضت التربية الاسلامية فروعاً متعددة متنوعة لا تتجاوز الأسس الثلاثة التالية :

(١) المحاكاة العقلية (ب) العبرة والتاريخ (ج) الإثارة الوجدانية .
وتفضل هذه الأسس بالتركيز على قوى الانسان وملكاته كافة :

١- تنمية لجسمه ، وحفظاً لصحته ، وهي ما يسمى بالتربية البدنية والصحية .

٢- وتقوية للسانه واصلاحاً لبيانه ، وهي التربية الادبية .

٣- وتثقيفاً لعقله ، وتسديداً للتفكيره وأحكامه ، وهي التربية العقلية

٤- وتزويده بالمعلومات النافعة للتعرف الحقائق الكونية ، وهي التربية العلمية

٥- وترويضاً له على وسائل الكسب لعيشه وهي التربية المهنية

٦- وايقاظاً لشعوره بحمال الكون وطريق تعبيره وهي التربية الفنية

٧- وتعريفه بحقوق المجتمع بما فيه من نظم وظواهر وهي التربية الاجتماعية

٨- ووصلاً لشعوره بالاخوة العالمية وهي التربية الانسانية

٩- وتقوية لشعوره الوطني والقومي وهي التربية الوطنية

١- ثم تسامياً بروحه الى الافق الاعلى وهي التربية الروحية "

وكل هذه الفروع التربوية في اتحاد متناسق الاجزاء من غير تجزئة لأنها تؤدي الى تكوين شخصية مترابطة الكيان في العملية التربوية المشتركة .

وعلى هذا فما كتبه سلفنا التربويون المسلمون ، انما هو تعبير

خاص لنظرية الاسلام التربوية تلاقوا في اساسيتها وتباينت أفكارهم

في تفصيلاتها . وهذا الامر طبيعي جداً فان الزمن يطوى ويطرأ

على المجتمعات تطوراً وتغيّراً فتختلف بالتالي في دقائق مناهج حياتها .

ولعلمائنا فيما كتبوه قديماً في شتى كتبهم اسلوب طريف يخفف

من وقع التكرار ، فقد ألفوا المختصرات ، ولخصوا المطولات ثم

لخصوا الملخصات . وحدث ذلك - فيما أظن - قبل القرن الخامس

الهجري . والواقع ان لهذا الاسلوب اسباباً عدة منها السلبى

والايجابى . فالظروف التاريخية من تفكك سياسى ادى الى تشتت

اجتماعى وفقدان الجهود والابداع الذى يضطر الى الاستنباط ، ومن

لجوء للتقليد احتراماً للسلف واكباراً لما قالوه ، ومن معرفة حديثة

(١) ثار الجدل حول التربية الروحية ، فذهب بعضهم الى التعبير " التربية الدينية " وانا لم أقبل هذا التعبير ، لان لفظ " الدين " ومفهومه له ذات شمولية اسلامية ، ولا يمكن بالتالى بالمعنى الروحى ، مع ان كل العناصر التربوية ينبغى ان يطبق في عملية موحدة .

باللغة العربية في البلاد التي دخلها الدعوة الإسلامية مما يثقل على المتعلم قراءة المطولات، وكذلك التنوع النجائي الموسع للعلوم التي يضطر المتعلم إلى الاحاطة بمجملها. كل هذا أدى إلى ضرورة مساندة العصر وكتابة الملخصات^(١).

وهنا نكشف قيمة كتاب "تعليم المتعلم" فهو وإن تضمن ذكر ما جرى البحث حوله في كتب التربية المؤلفة قبله، إلا أنه أورد الجديد فيما له صلة بالوسائل التعليمية والتي لا تختص بالصبيان فقط بل تصلح لكل متعلم. وإضافة إلى ذلك فإن الكتاب مختصر في موضوعه، هو ما رغب في الاطلاع عليه والأخذ منه.

ولهذا يعد الكتاب "تعليم المتعلم" من أشهر المؤلفات الإسلامية في موضوع التربية كما رأى بعض الدارسين المحدثين إلى جانب كتاب القاسمي القيرواني (المتوفى ٤٠٣ هـ) أهم كتابين في التربية الإسلامية مما كتبه العلماء المسلمون قديما.

(١) وجدير بالذكر أن كتب التربية الإسلامية لها أصالة قليلة العدد، ولم تركز قضية التربية مباشرة، وذلك مثل "اقتضاء العلم والعمل" للبغدادى و"العالم والمتعلم" لابن حنيفة، و"جامع بيان العلم وفضله" لابن عبد البر القرطبي. وباب من كتاب "الأحياء" للغزالي وباب من كتاب "أدب الدنيا والدين" للماوردى.

الحالة الاجتماعية والسياسية

في عصر الإمام الزرنوجي

عاش الزرنوجي في نهاية القرن السادس ومطلع القرن السابع الهجري، أو القرن الثاني عشر والثالث عشر الميلادي. في هذا العصر لم تكن للعالم الإسلامي الخلافة أو الإمامة الموحدة. بل يكون العالم الإسلامي منقسما إلى ثلاثة ممالك كبيرة، تصارع وتحارب بعضها ببعض.

المملكة الأولى هي تحت زمام السلطة الرمزية "العباسية" وعاصمتها بغداد، ولكن السلطة الفعلية كانت بيد السلاجقة التي أسسها طغرل بك (ت ١٠٦٣ م) بعد القضاء على السلطة البويهية ودخل بغداد عام ١٠٥٥ م وامتدت نفوذ سيطرتها من العراق والحجاز واليمن وفارس (اليوم: إيران) وبلاد ما وراء النهر (أوزبكستان، قازخستان، أوزباكستان، تاجيكستان، سمرقند، بخارى، چسنيا، كانت تابعة للاتحاد السوفيتي، واليوم أصبحت الجمهوريات الإسلامية المستقلة) وأفغانستان إلى آسيا الصغرى (اليوم: تركيا). والمملكة الثانية كانت بيد السلطة الأيوبية التي أسسها صلاح الدين الأيوبي (٥٣٢ - ٥٨٩ هـ / ١١٣٨ - ١١٩٢ م) بعد القضاء على الدولة الفاطمية بمصر عام ١١٧١ م، فجعلت القاهرة ثم دمشق كمركز الإدارة

وعاصمة دولتها. والمناطق التي كانت تحت سيطرتها هي مصر والشام وفلسطين ولبنان. والمملكة الثالثة كانت بيد السلطة المرابطين التي اسسها يحيى بن ابراهيم المجدي (ت ١٠٥٦م) واشهر ملوكها يوسف بن تاشفين (١٠١٩-١١٠٦م) والمناطق التي تحت سيطرتها هي المغرب، والجزائر وتونس وليبيا والسودان (شمال افريقيا) وقبرص والاندلس (اوروبا)، فجعلت مراكش ثم قرطبة كعاصمتها ومركز ادارتها. ثم قضى على هذه المملكة الكبيرة وقام في منزلتها لدولة الموحدون التي اسسها المهدي بن تومرت.

هذه هي الحالة السياسية الداخلية في العالم الاسلامي. فالوضع الداخلي الذي كان مسقط رأس الامام الزرنجي تحت سيطرة السلاجقة في حالة تمزق عنيف نتيجة صراع السلاجقة المتأخرين. وبالذات ابناء السلطان السلجوقي ملك شاه كاديد ترمارمه واولهم. اما الحالة الخارجية فقد عانى العالم الاسلامي بالهجمات الغربية التي سميت بالحروب الصليبية. وقد تابعت الحملات الصليبية على العالم الاسلامي بشكل متواصل حتى بدايات القرن السابع الهجري رغم نجاح السلاجقة في رد الهجوم الصليبي نسبيا - فقد وجد الصليبيون لانفسهم موطئ قدم في هذه البلاد. ولم يفلح في ازاحتهم عنه سوى السلطان صلاح الدين الايوبي في معركة الكبر في حطين لاستعادة بيت المقدس عام ٥٨٣هـ / ١١٨٧م. ومن ثم طردهم

نهائيا على يد السلطان المملوكي قلاوون (حكم ٦٧٨-٦٨٩ هـ) وابنه الملك الاشرف الخليل (٦٨٩-٦٩٣ هـ).

ومن ناحية أخرى تعرض العالم الاسلامي الى ضربة عنيفة أخرى، أقوى من الصليبيين، وكانت على يد التتار وكان اثرهم في التدمير كبير لدرجة انهم قضوا على كل مظهر حضاري. وقد بدأ غزوهم للعالم الاسلامي عام ٦١٧ هـ، بدءا من بلادهم على حدود الصين الى اطراف بلاد الشام، وبين هاتين المنطقتين دمروا كل ما وجدوا في طريقهم.

اما من ناحية الحضاري وتطور الفكر العلمي فقد تابع وقتئذ مسيرته وازدهرت ثقافته رغم كل الظروف الصعبة من الصراع الداخلي وتعدد المذاهب الكلامية والفقهية والفلسفية وكثرة الفرق السياسية. وقد قام السلاجقة بدور هام في ايجاد وانبعث نهضة علمية وثقافية، وذلك باانشاء المدارس والمؤسسات التعليمية والمعاهد الدينية في العراق وفارس وبلاد ما وراء النهر. وقد كانت المدرسة النظامية في بغداد ونيسابور انموذجا لتخريج العلماء والمثقفين الكبار. اما في مصر فقد جرى النشاط العلمي بجامع الازهر الشريف رغم تغير التوجه المذهبي من الشيعة الى السنة. اما في المغرب وتونس مازال الجامعان: القرويون والزيتونة يجريان نشاطهما العلمي والثقافي.

تلك لحظة تاريخية عن الفترة التي عاش فيها الزرنوجي بازدهارها وكوارثها. ولاشك أن هذا التصادم الثقافي، الحربي مع الصليبيين، والتدميري مع المغول، أثار في نفوس المسلمين وعيا للخطر الثقافي عليهم ورغبة في التمسك بالأصول والعودة إلى الأخذ بمناهج القديم. ومن هنا فان طيات "تعليم المتعلم" للزرنوجي لحظة من هذا التوجه الذي يعبر عن مشاركة المؤلف في قضايا بيئته وعصره.

ترجمة حياة الإمام الزرنوجي

١- اسمه

ان المراجع التي حصلتها وجمعته لم تعط المعلومات الكافية لتصوير حياة الامام الزرنوجي كاملة، اللهم الا ما استطيع الاستنتاج من تلك المراجع الضئيلة. لقد اغفلت كتب التاريخ والطبقات والتراجم ذكر هذا الرجل الذي اعطى نتاجا من أهم وأجز ما كتب في الفكر التربوي والتعليمي الاسلامي في عصره. فاختلف اسمه بين اللقبين: برهان الاسلام وبرهان الدين على اختلاف في المراجع. وذلك - اعتمادا - على عادة العلماء والاعيان في ذلك العصر التلقب بالألقاب الدينية، تفاؤلا ورجاء بنشأة صاحبها بمظهر التدين.

والزرنوجي هو نسبته إلى مسقط رأسه "زرنوج" وهي من الترك عند القرشي^(١) وبلد مشهور بما وراء النهر بعد خوجند من اعمال تركستان. عند الحموي^(٢) وما وراء نهر جيحون^(٣) بخراسان^(٤) التي قال عنها الحموي "من أنزه الاقاليم وأخصبها وأكثرها خيرا".

(١) انظر، الجواهر المضيئة، ٢/٣١٢

(٢) انظر، معجم البلدان، ٤/٣٨٧

(٣) جيحون أو امودريا (Amau-Daria) نهر، طولها ٢٠٤٠ كم هو أو كسوس القديم نبعه من جبال پامير (الهند) يجتاز آسيا الروسية ويصب في بحر آرال.

(٤) بلاد قديمة في آسيا بين نهر امودريا شمالا وشرقا وجبال هندوكوش جنوبا ومناطق فارس غربا. امتدت احيانا إلى بلاد الصغد (ما وراء النهر) وإلى سحستان جنوبا تنقسمها اليوم إيران الشرقية الشمالية (نيسابور) وأفغانستان الشمالية (هراة وبلخ) ومقاطعة تركمانستان الروسية (مرو).

وأول من فتح بلاد ما وراء النهر هو الوالي بخراسان قتيبة بن مسلم (ت ٩٦ هـ / ٧١٥ م) ففي نفس الوقت فتح أيضا بخارى وسمرقند وقرغانة وماحولها.

ب - شخصيته

من خلال قراءة كتاب "تعليم المتعلم" بدقة استطع استنتاج ملامح شخصية الإمام الزرنوجي. فهو فقيه حنفي متعصب نسبيا لمذهب الحنفي. وذلك ظاهر في مصنفه الذي اورد الاستشهادات والنصائح السامية، اغلبها من فقهاء الأحناف. ذكر الزرنوجي في كتابه خمسة وسبعين عالما وخمسين منهم من فقهاء الأحناف، مع ان الكتاب لا يمت بصلة الى اى من مواضيع الفقه ولا يتناول المذهب الامام أبي حنيفة بأية دراسة، وتظهر أيضا بتلميح الى بعض كتب الأحناف المختصرة في الفقه، التي رأى ان على الطالب حفظها في بداية التعليم، بل أوجب تقطيع الورق للكتابة على ما كان يفعله الامام أبو حنيفة.

لذلك استطع ان أكدها ان الامام الزرنوجي يهتم كثيرا ويميل الى نشر العلوم الفقهية في العالم الاسلامي. عدا ميوله للفقه، فقد

اعتبره المستشرق بلسنر Plessner بأنه فيلسوف عربي^(١). ولكني لم اعرف على اى مرجع اعتمد ذلك المستشرق. اما ان يكون الزرنوجي عربيا فلا اساس له من الصحة، لان الزرنوجي ولد ونشأ في منطقة غير عربية فهو ليس عربيا رغم تعمقه باللغة العربية والفارسية اللتين كانتا الغنى الحضارة الاسلامية حينذاك. كما انه ليس هناك ما يدل على أن أصله من العرب الساكنين في تلك المناطق. لذلك من الاجدر أن عرف أن الزرنوجي : هو عالم تربوى فقيه حنفي صاحب الكتاب الوحيد "تعليم المتعلم".

ففي نفس النسبة - يعنى الزرنوجي - عرف رجل اخر هو نعمان ابراهيم الزرنوجي (٦٤٠ هـ / ١٢٤٢ م) لغوى من أهل بخارى له "الموضع في شرح مقامات الحريري" فصاحب "تعليم المتعلم" يعاصر هذا الرجل بالاسم والتخصص المختلفان. وعمرهما لا يتفارق مدة طويلة.

ج - شيوخه

أخذ الزرنوجي العلم عن عدد من علماء عصره المكثرين من التأليف في الفقه واللغة والأدب يجمعهم ميول مشتركة هي المذهب الحنفي او الذين لهم سند من فقهاء الأحناف ومن بلاد ما وراء النهر. ان هذه الميول تترك بصماتها واضحة على منهج الزرنوجي في كتابه

(١) مدينة في ازباكستان في وسط آسيا خربها جنكزخان ١٢٢٩ م ثم استولى عليها تيمورلنك وجعلها عاصمته وفيها قبره.

“تعليم المتعلم”

ان معلوماتنا الرئيسية في التعرف على مشايخه هي كتابه وكتب التراجم والطبقات . فقد ذكر عددا من علماء الأحناف واورد أقوالا ومواقف تنسب اليهم اما اشهر من اكثر النقل عنه في عدة مواضع من الكتاب هو أبو حنيفة مؤسس المذهب الحنفي . لتكون مشايخ الزرنوجي واضحة، أكتب قائمة فقهاء الأحناف في كتابه “تعليم المتعلم” المرتبون بالترتيب التالي :

رقم	العلماء	المذهب	جهة الولادة والنشأة	عدد النسخ والمواقف
١	ابو حنيفة	مؤسس المذهب الحنفي	الكوفة - بغداد	١١ مرة
٢	المرغيناني	فقيه المذهب الحنفي	بلاد ماوراء النهر	١٠ مرات
٣	محمد بن حسن	تلميذ أبي حنيفة	واسط - بغداد	٨ مرات
٤	أبو يوسف	تلميذ أبي حنيفة	بغداد - بغداد	٥ مرات
٥	حماد بن ابراهيم	فقيه المذهب الحنفي	بلاد ماوراء النهر	مرتين
٦	الشيرازي	فقيه المذهب الحنفي	بلاد ماوراء النهر	مرتين
٧	هلال بن يسار	فقيه المذهب الحنفي	بلاد ماوراء النهر	مرتين
٨	قوام الدين	فقيه المذهب الحنفي	بلاد ماوراء النهر	مرتين
٩	الهمداني	فقيه المذهب الحنفي	بغداد - مرو	مرتين
١٠	الحلواني	فقيه المذهب الحنفي	بلاد ماوراء النهر	مرتين
١١	الصدر الشهيد	فقيه المذهب الحنفي	بلاد ماوراء النهر	مرتين

وذكر الزرنوجي ايضا اقوالا ومواقف فقهاء الأحناف وغيرهم في كتابه أكثر من اربعين نصيحة، كل واحد منهم نصيحة واحدة، وأكثرها عددا الامام الشافعي (٣ نصح).

من تلك المعلومات نعرف ان شيوخ الزرنوجي ينقسم الى قسمين: الشيوخ المباشرة والشيوخ غير المباشرة . فالاول هو من يتلقاهم الزرنوجي مباشرة، هم: المرغيناني (ت ٥٩٢ هـ) والشيرازي، وحماد بن ابراهيم وغيرهم . فالثاني من يحبه نصائحهم عن طريق شيوخه المباشرة .

د - مؤلفاته

عرف برهان الاسلام الزرنوجي بأنه مؤلف كتاب “تعليم المتعلم” ولم يشتهر كتابه بنسبته اليه عكس كثير من المصنفين فقد ترجم غير واحد بانه .. مصنف كتاب تعليم المتعلم “). هذا دليل واضح على شهرة محتوى الكتاب واهميته مع قلة المعلومات عن صاحبه .

اضافة الى ذلك نستطيع للتأكيد أن هذا الكتاب هو المصنف الوحيد الذي كتبه الزرنوجي ولم يكن له نتاج علمي اخر، لافي التربية ولا في الفقه . لأن جميع ما حكى عنه اكتفى بذكر هذا الكتاب فقط .

(١) الجواهر المضيئة ٢٠/٣٦٤ . الفوائد البهية ٥٤
والموسوعة العربية الميسرة، ٩٢٣

لكن ما كتبه المستشرق بلسنر في الموسوعة الاسلامية^(١) من ان كتاب تعليم المتعلم " هو الكتاب الوحيد الذي بقي من مؤلفات الزرنوجي " يحمل في ضمنه التأكيد بأن له كتب أخرى وانها ضاعت واندثرت. هذا احتمال معقول لان الغزو والتار والمغول الذي حدث في بداية القرن السابع الهجري او آخرايام الزرنوجي، ربما يكون قد اباد كتباً له من جملة ما اباد ودمره لكن هذا مجرد الظن.

هـ - التحري عن ميلاد ووفاة الزرنوجي

المراجع المتوفرة لدينا لم تعط المعلومات عن سنتي ولادة ووفاة الزرنوجي مما يصعب لنا تعيين سنة ولادته ووفاته. ولم تنقل لنا ايضاً ما يفيد عن السنوات التي ألف خلالها كتابه المشهور لكن الدراسة الحديثة عن الزرنوجي ذكرت انه توفي حوالي سنة ٥٩٧ هـ^(٢) دون دليل مقنع او اكتفى بانه عاش في القرن السادس الهجري دون تحديد.

بعد ما قرأنا كتابه بدقة وتحرينا ترجمة حياة شيوخه تولد لدينا شك في صحة من نقل او قدر سنة وفاته المذكورة. وغلب على ظننا ان وفاته تأخرت بكثير الى ما بعد ذلك، بدليل ان بعض مشايخه الذين ذكرهم في الكتاب توفوا في نهاية القرن السادس

الهجري، ومن البديهيات أنه تلقى العلوم في سن الشاب مع كبار سنهم، وذلك نرجح انه عاش منتصف القرن السابع الهجري.

ثم قرأنا ما كتبه بلسنر في الموسوعة الاسلامية، فأكد على تأخر وفاته عما ذكر دون التعيين، ويرجح انه قد ألف الكتاب بعد عام ٥٩٣ هـ^(٣) وذلك بناء على الفرق الطبيعي بين المتعلم ومشايخه. وذكر الثورت ان الزرنوجي قد اشتهر اسمه سنة ٦٢٠ هـ / ١٢٢٣ م،

ثم وجدنا ما يؤيد ذلك فيما كتبه القرشي في " الجواهر " من ان الزرنوجي في طبقة النعمان بن ابراهيم الزرنوجي المتوفى ٦٤٠ هـ فان لم يكن الزرنوجي قد توفي في نفس العام - مع احتمال حدوثه - فقد توفي قريباً منه لانه عاصر النعمان وعاش في نفس الجيل،

وحاصل ذلك نستطيع التأكيد ان الزرنوجي ولد حوالي عام ٥٧٠ هـ وتوفي ٦٢٦ هـ بمعنى أنه قد عاش بين الربع الاخير من القرن السادس الى الثلث الاول من القرن السابع الهجري. وهذا التحديد يعيننا - دون اهماك - للحرص على صحة نقل كل ما يمس الزرنوجي من معلومات.

(١) ذهب فيليب حتى في تاريخ العرب ان الكتاب الف عام ٦٠٠ هـ، انظر، ص ٤٩٧/٢

(٢) الموسوعة الاسلامية ١٠ / ٣٤٥

(١) الموسوعة الاسلامية للمستشرقين، ١٠ / ٣٤٥

(٢) انظر " التربية في الاسلام " ص ٢٣٩، التعليم عند الزرنوجي، ص ٩٢٢

أهمية الكتاب

اشتهر هذا الكتاب، نتيجة ندرة الكتب عن التربية والتعليم قديما. فقد عرف كتاب "تعليم المتعلم" واشتهر في الافاق واهتمت به الاوساط العلمية قديما وحديثا منذ ظهوره حتى عصرنا المعاصر. كتب محي الدين القرشي (ت ١٣٧٣هـ / ١٧٧٥م) في كتابه ان كتاب تعليم المتعلم هو كتاب نفيس مفيد^(١). ثم قام الشيخ ابراهيم بن اسماعيل عام ١١٩٦هـ / ١٥٨٨م بشرح هذا الكتاب وقدمه للسلطان العثماني مراد الثالث (حكم ٩٨٢ - ١٠٠٤هـ / ١٥٧٤ - ١٥٩٥م) وقد طبع بالقاهرة ١٣١١. ويقول اللكنوي الهندي (ت ١٣٠٤ / ١٨٨٧م) في كتابه "طالعت كتاب تعليم المتعلم، وهو كتاب قليل الحجم كثير المنافع، هو نفيس مفيد^(٢)" ويقول حاجي خليفة "كتاب تعليم المتعلم، هو نفيس جدا^(٣)".

وكنتيجة لهذه القيمة فقد جرى الاهتمام بطبعه ونشره في العديد من البلدان. فطبع في الهند (١٢٦٥هـ / ١٨٥٢م)، وطبع في قازان (١٨٩٨م) ثم طبع في تونس (١٢٨٦هـ / ١٨٦٩م)، كما طبع في استانة (١٢٩٢هـ / ١٨٧٥م) ثم طبع في مصر (١٣٠٠هـ / ١٨٨٣م) وطبع في اندونيسيا

(١) الجواهر، ٢/ ٣٦٤

(٢) الفوائد، ٥٤

(٣) كشف الظنون، ٤٢٥

حوالي القرن التاسع عشر، لكن ما لدينا المعلومات الكافية عن الطباعات الاندونسية.

كما قام الدكتور سيد عثمان بمناقشة اراء الزرنوجي التربوية سنة ١٩٧٧، بربط تلك الراء بنظرية التربوية الحديثة. واهتم المستشرقون بالكتاب، فقد كان معروف اليهم لانه ترجم الى اللاتينية، فطبع في المانيا ١٧٠٩م وطبع في بريطانيا ١٨٢٨م وترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية ١٩٣٨م. وترجم الى اللغة الانجليزية ١٩٤٠م. وقد ترجم اشعار الكتاب الى اللغة المجاوية، وضعها بعض التلاميذ فسانتين ليرايا كديرى، وترجم أيضا الى اللغة التركية، وضعها الشيخ عبد المجيد.

عملى في هذا الكتاب

اعتمد في تحقيق هذا الكتاب على كتابين مطبوعين: الاول الطباعة الاندونسية (شركة بوغكول انداه سورابايا) والثاني الطباعة العربية (المكتب الاسلامى، بيروت) والمخطوطة الوحيدة المصورة التي حصلت لها من قبل الاخوة أسرة الطلبة لهنضة العلماء بجمهورية مصر العربية، وأصلها من مكتبة الاستاذ زهير الشاويس ضمن مجموع يحوى عدة كتب في موضوع التعليم تحت رقم : ٢٨٤١ وجدت النسخ الثلاثة يختلف بعضها ببعض، لذلك اقوم بالاعمال التالية :

اولا، قابلت وقارنت النسخ الثلاثة ثم حققت الالفاظ والعبارات الموافقة للسياق دون الشطب النسخة الاصلية (الطباعة الاندونسية من شركة بوغكول انداه) وكتبت التعليق والملاحظة الوجيزة في الهامش باستخدام علامة الترقيم ثانيا، تصحيح الالخطاء الاملائية والاعرابية، وما كان له وجه صحيح ابقيناه كما هو، ولكنى لم اتطرق بحثة عن التراكيب والمصطلحات النحوية

ثالثا، توضيح المفردات الصعبة، واستفدت من القوامس والمعاجم المتداولة، قد يكون هذا التوضيح مختصرا ومطولا حسب المصالح الضرورية.

رابعا، اقوم بشرح بعض الأشعار الذى اعتبره صعبا بالنسبة للتلاميذ خاصا، اقوم بملاحظة بعض محتوى الكتاب الذى لا يتناسب بالنظرية التربوية الحديثة.

سادسا، قمت بتخرج الاحاديث النبوية بالاشارة الى مصادرها ودرجة صحتها وضعفها وموضوعها، وابيات الشعر بردها بعضها الى قائمها، كما حاولنا تصحيح ما كان فيها من خطأ.

سابعا، قمت بتصحيح بعض اسماء الاعلام الواردة فى النص، وترجمت للاعلام بشكل بسيط، كما قمت بتوضيح المناطق الجغرافية التى لها علاقة بالاعلام الواردة فى النص، واستفدت من

كتب التراجم والطبقات.

ثامنا، كتبت الدراسة الاولى، عن الخلفية السياسية والاجتماعية بالعالم الاسلامى وترجمة حياة الامام الزرنوجى ومكانة كتابه تحت الاوساط العلمية قديما وحديثا، ونظرة عامة عن التربية الاسلامية.

هذا، سيكون هذا الكتاب بمشيئة الله عز وجل مشجعا ودافعا قويا للطلاب أن يستزيدوا والتطورات التاريخية والمعلومات العلمية والسياسية منذ عصر الامام الزرنوجى (القرن السادس والسابع الهجرى) الى يومنا المعاصر.

ومن هذا يتضح أن هد فى من تحقيق هذا الكتاب الرائع هو نشره تحت اوساط الطلاب بالمعاهد الاسلامية بالنظر الانتقادية البناءة وارجوم من السادة مشايخ المعاهد والعلماء والطلاب الذين يجدون الالخطاء المشوشة ان يوجهوا نقدا بناء ويتصلوا بالناشر والمحقق لاصلاحها وتصحيحها فى النشر والطبعة القادمة ان شاء الله. أرجو أن يكون عملى هذا مساهمة فى بعث التراث التربوى والتعليمى الاسلامى الذى يشكل الجذور الحضارية للتعليم والتعلم فى العصر الحديث.

حقق الله امالنا ووفقنا لخدمة كتب التراث الاسلامية لعز الاسلام والمسلمين فى مواجهة الحضارة الخارجية المدمرة. وان اخلص اعمالى لوجهه العظيم. ر

« خَلَقَ الْإِنْسَانَ عِلْمَهُ الْبَيَانُ » ~ قرآن كريم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المؤلف

الحمد لله الذي فضل بنى آدم بالعلم والعمل على جميع العالم ،
والصلاة والسلام على محمد سيد العرب والعجم^(١) ، وعلى آله وأصحابه
ينابيع العلوم والحكم^(٢) .

« وبعد » فلما رأيت كثيرا من طلاب العلم^(٣) في زماننا يجدون
الى العلم ولا يصلون ، [ومن منافعه وثمراته يحرمون^(٤)] لما أنهم
اخطئوا طرائقه^(٥) ، وتركوا شرائطه ، وكل من أخطأ الطريق ضل ،

(١) القرآن الكريم ، الرحمن : ٢-٤
(٢) العجم : الاجنبى ، غير العرب ، من ليس بعربى وان أفصح ، من لا يفصح كلامه وان كان من العرب
والعجم ، يطلق لغير العرب ، هذا شائع في التراث العربى القديم ، لكن بعد ظهور
الاستعمار الغربى ظهرت كلمة « افرنج » يطلق لجميع الاوروبيين .
(٣) ينابيع : جمع ، مفردة ينبوع ، عين الماء ، الجدول الكثير الماء ، يقال : « فجر الله الحكمة
على لسانه » .

(٤) الحكم : جمع ، مفردة الحكمة : الاسرار المستفادة وراء الواقع .
الحكمج الاحكام : ما يستنبط من القرآن والحديث والعادة .

الحكومة ج الحكومات : الدولة ج الدول
(٥) طالب ج طلاب وطلبة . طالبة ج طالبات : يطلق للذين يطلبون العلم في الجامعة
والاكاديمية . والتلميذ ج تلاميذ : للذين يدرسون في المدرسة الابتدائية والوسطى .

(٦) اصله « ويحرمون من منافعه وثمراته » ، يحرم : يحجب .

ما بين الحاصرتين [] في النسخة الاخرى غير موجود .
(٧) طريقة ج طرائق وطرق .

فلا ينال المقصود قل أو جل^(١) ، أردت وأحببت أن أبين لهم طريق
التعليم ، على ما رأيت في الكتب وسمعت من أساتيدى أولى العلم
والحكم ، رجاء الدعاء من الراغبين فيه^(٢) المخلصين ، بالفوز والخلاص
في يوم الدين ، بعد ما استغرت الله تعالى فيه ، وسميته :

تعليم المتعلم طريق التعلم^(٣)

وجعلته فصولا :

فصل : في ماهية العلم والفقه وفضله . فصل : في النية حال
التعلم . فصل : في اختيار العلم والاستاذ والشريك^(٤) والثبات .
فصل : في تعظيم العلم وأهله . فصل : في الجد والمواظبة والهمة .
فصل : في بداية السبق وترتيبه وقدره . فصل : في التوكل . فصل :
في وقت التحصيل . فصل : في الشفقة والنصيحة . فصل : في الاستفادة .
فصل : في الورع حال التعلم . فصل : فيما يورث الحفظ ، وفيما يورث
النسيان . فصل : فيما يجلب الرزق ، وما يمنعه ، وما يزيد ، في العمر ،
وما ينقص .

وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب

(١) جل : كثير

(٢) الراغبين فيه : المحبين والحرصين في العلم
الراغبين عنه : المكترهين عنه

(٣) في نسخة أخرى « تعليم المتعلم في طريق التعلم » بزيادة « في » .

(٤) ماهية ج ماهيات : مادة وحقيقتها نسبة الى « ماهو »

(٥) الشريك : الصاحب ، الصديق ، الزميل ، الرفيق ، القرين

(٦) المواظبة : المداومة : الاستقامة

الفصل الأول

في ماهية العلم والفقه وفضله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة"^(١).
اعلم أنه لا يفترض على كل مسلم طلب كل علم، وإنما يفترض عليه طلب علم الحال.

فانه يقال: أفضل العلم علم الحال، وأفضل العمل حفظ الحال^(٢).
ويفترض على المسلم طلب علم ما يقع له في حاله في أي حال كان^(٣)، فانه لا بد له من الصلاة فيفترض عليه علم ما يقع له في صلاته بقدر ما يؤدي به فرض الصلاة ويجب عليه بقدر ما يؤدي به الواجب، لان ما يتوسل به الى اقامة الفرض يكون فرضاً، وما يتوسل به الى اقامة الواجب يكون واجباً^(٤). وكذلك في الصوم والزكاة، ان كان له مال، والحج ان وجب عليه، وكذلك في البيوع ان كان يتجر.

(١) رواه ابن ماجه والبيهقي في "شعب الايمان" الى قوله "ومسلم"، وقال متنه واسناده ضعيف. وحكم بعض الحديثين بصحته. اما كلمة "ومسلمة" لأصل لها (مشكاة المصابيح رقم ٢١٨)، هذا توجه صحيح لان كلمة مسلم تشمل "المسلمة".
(٢) اي من الضياع والفساد.

(٣) فنون العلوم الدينية الاساسية، مثل علم التوحيد وعلم الفقه، لكن ليس بالتعمق. مجرد معرفة عامة للعمل والتدريب اليومي. والمراد بالحال هنا الامر العارض للانسان من الكفر والايان والصلاة والزكاة والصوم وغيرها من الاحوال، لا الحال المقابل للمستقبل من الصحة والمرض والسفر والحضر.

(٤) قاعدة اصولية معروفة تبحث عادة في فصل خاص في كتب اصول الفقه.

قيل لمحمد بن الحسن^(١) رحمه الله: الا تصنف كتابا في الزهد؟
قال: صنفت كتابا في البيوع: يعني الزاهد هو من يتحرز^(٢) عن الشبهات والمكروهات في التجارات، وكذلك في سائر المعاملات والمحرف^(٣). وكل من اشتغل بشيء منها يفترض عليه علم التحرز عن المحرام فيه، وكذلك يفترض عليه علم أحوال القلب: من التوكل، والاناة، والخشية والرضا، فانه واقع في جميع الاحوال^(٤).

وشرف العلم لا يخفى على أحد، اذ هو المختص بالانسانية لان جميع الخصال^(٥) سوى العلم يشترك فيها الانسان، وسائر الحيوانات كالشجاعة، والجرأة، والقوة، والجود، والشفقة وغيرها سوى العلم، وبه أظهر الله تعالى فضل آدم عليه السلام على الملائكة، وأمرهم بالسجود له^(٦)، وانما شرف العلم لكونه وسيلة

(١) يقصد به محمد بن حسن الشيباني (توفي ١٨٩ هـ / ٨٠٥) احد صاحبي ابي حنيفة وتلميذ لابي يوسف، تفقه بفقه اهل الحديث وأهل الرأي معا، له الفضل في نشر وتدوين مذهب ابي حنيفة، وعده امام أهل الرأي، وله العديد من المؤلفات، وروايته لموطأ الامام مالك مشهورة. ولد بواسط (العراق)، وأصله من قرية حرسية (غوة دمشق) نشأ في الكوفة فبغداد. ولي القضاء في عهد هارون الرشيد، توفي بالرقي. من مؤلفاته المشهورة "الجامع الصغير" و "الجامع الكبير".

(٢) أصله تحرز - يتحرز: يتبعد
(٣) الحرف: جمع، ومفرده حرف: مهنة، صناعة الرجل وما يتكسب به
(٤) يقصد بها علم التصوف والاخلاق.
(٥) الخصال: جمع، مفرده خصلة: الامرج الامور: شيء ج اشياء

(٦) وذلك في قوله تعالى (واذ قلنا للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا...) (القران الكريم، البقرة: ٣٤). وقد تكرر هذا اكثر من ثلاث مرات في القران العظيم.

الى [البر] والتقوى التي يستحق بها المرء الكرامة عند الله تعالى
والسعادة الابدية، كما قيل لمحمد ابن الحسن بن عبد الله رحمه
الله عليه :

تعلم فان العلم زين لاهله * وفضل وعنوان لكل المحامد
وكن مستفيدا كل يوم زيادة * من العلم واسبح في بحور الفوائد
تفقه فان الفقه افضل قائد * الى البر والتقوى واعدل قاصد
هو العلم الهادي الى سنن الهدى *

هو الحصن ينبجى من جميع الشدائد
فان فقيها واحدا مستورعا *
أشد على الشيطان من ألف عابد^(٤)

(١) كلمة [البر] موجودة في المخطوطة التي قرأتها في مكتبة زهير الشاويس، رقم ٢٨٤١

(٢) انظر ترجمة حياته في صفحة ٥

(٣) اعدك قاصد : القصد الواقعي : يسهل عليه تحقيقه .

(٤) المعنى الوارد في البيت الاخير يوافق الحديث الذي رواه الترمذي وابن ماجه، ونقله
المواردى في كتابه "ادب الدنيا والدين" ص ٢٣ وقال : رواه الدارقطني والبيهقي عن
أبي هريرة . وهذا الحديث ضعيف . (انظر مشكاة المصابيح، ص ٢١٧)
وفي هامش المخطوطة مكتوب : قال الشافعي رضي الله عنه :

تغرب عن الأوطان في طلب العلي * وسافر في الاسفار خمس فوائد
تفريج همم واكتساب معيشة * وعلم واداب وصحبة ماجد
فان قيل : في الاسفار ذلك وغربة * مشقة حمل وارثك شدائد
فموت الفتى خير له من حياته * بذار هوان بين واش وحاسد
(انظر ديوان الشافعي، ص ٥٢) . وفائدته :

لقد شمرت ذيلي طول عمري * لخدمة مابه اتمام فخرى
هو الفقه الذي قد جل قدرا * فجل بقدره قدرى وذكرى
به نلت المعالي في حياتي * به عزى وجاهى طول عمري
واكثر الصلاة بلا دعاء * كرمي النيل يرى في الذباب
عبادة الجاهل من غير علم * كقرطاس تراه بلا كتاب

(١) وكذلك في سائر الاخلاق نحو : الجود، والبخل، والجبن،
والجرأة، [والتكبر، والتواضع، والعفة، والاسراف والتقتير
وغيرها] فان الكبر، والبخل، والجبن، والاسراف حرام، ولا يمكن
التحرز عنها الا بعلمها وعلم ما يضادها، فيفترض على كل انسان علمها،
وقد صنف السيد الامام الاجل الشهيد ناصر الدين أبو القاسم^(٣)
كتابا في "الاخلاق"، ونعم ما صنف، فيجب على كل مسلم حفظها.
وأما حفظ ما يقع في بعض الاحايين ففرض على سبيل الكفاية،
اذا قام به البعض في البلدة سقط عن الباقيين، فان لم يكن في البلدة
من يقوم به اشتركوا جميعا في المأثم، فيجب على الامام أن يأمرهم
بذلك، ويجبر أهل البلدة عليه، وقد قيل : ان علم ما يقع على نفسه
في جميع الاحوال هو بمنزلة الطعام لا بد لكل واحد منه، وعلم ما
يقع في بعض^(٤) الاحايين بمنزلة الدواء يحتاج اليه [في بعض الاوقات]^(٥)
حين المرض فقط، وعلم النجوم بمنزلة المرض فتعلمه حرام، لانه

(١) في المخطوطة الاصل زيادة تالية :

والعلم وسيلة الى معرفة : الكبر، والتواضع، والالفة والعفة والاسراف والتقتير
وغيرها .

(٢) ما بين المحاصرتين [في المخطوطة والمطبوعات العربية غير موجودة، ولكنها سائدة
في المطبوعات الاندلسية بشطب العبارة في الهامش رقم (٢) في هذه الصفحة .

(٣) هو الحسين بن محمد الراغب الاصفهاني، ابو القاسم، اديب لغوى مفسر، حكيم، كثير
التأليف، توفي عام ٥٠٢ هـ / ١١٠١ م (انظر كشف الظنون، ص ٣٦)

(٤) في المخطوطة والنسخة العربية كلمة [بعض] ساقطة

(٥) ما بين المحاصرتين [زيادة من المخطوطة

يضر، ولا ينفع، والهرب من قضاء الله تعالى وقدره غير ممكن، فينبغي لكل مسلم ان يشتغل في جميع اوقاته بذكر الله تعالى والدعاء والتضرع وقراءة القرآن والصدقات الدافعة للبلاء، ويسأل الله تعالى العفو والعافية في الدنيا والاخرة، ليصونه الله تعالى عن البلاء والآفات، فان من رزق الدعاء، لم يحرم الاجابة، فان كان البلاء مقدرا يصبه لا محالة، لكن يسهره الله عليه، ويرزقه الصبر ببركة الدعاء.

اللهم اذا تعلم من النجوم قدر ما يعرف به القبله واوقات الصلاة فيجوز ذلك^(١).

وأما تعلم علم الطب، فيجوز لانه سبب من الاسباب، فيجوز تعلمه كسائر الاسباب، وقد تداوى النبي عليه الصلاة والسلام^(٢). وقد حكى عن الشافعي رحمه الله عليه^(٣) أنه قال: العلم علمان: علم الفقه للاديان،

(١) اعتماد على الحديث "اللهم اني اسألك العفو والعافية في الدنيا والاخرة" وقد ورد بغير هذه الالفاظ، كما ورد الامر بسؤال الله العفو والعافية، كما أخرجه البخاري.

(٢) أشار المؤلف هنا الى الفرق بين علم "النجوم" وهو تأثيرها على حياة الناس دون استخدام العقل وقانون الطبيعة، وهو محرم وبين علم "الفلك" او علم "الهيئة" علم يبحث في مواقع الاجرام السماوية وحركاتها وتركيبها، هو مباح بل مأثور به.

(٣) أمر الرسول صم بالتداوى "يا عباد الله تداووا"، رواه أحمد والترمذي والداري وابن ماجه، وقد خصص الامام ابن القيم الجوزي في كتابه "زاد المعاد" عن التداوى والامر به كما ان له كتاب "الطب النبوي". (٤) الشافعي، هو الامام محمد بن ادريس

وعلم الطب للابدان^(١) وما وراء ذلك بلغة مجلس^(٢). وأما تفسير العلم فهو صفة يتجلى بها لمن قامت هي به المذكور كما هو. والفقه: معرفة دقائق العلم مع نوع علاج^(٣). قال أبو حنيفة^(٤) رحمه الله عليه: "الفقه معرفة النفس مالها وما عليها". وقال: "ما العلم الا العمل به، والعمل به ترك العاجل للأجل" فينبغي للانسان الا يغل عن نفسه، وما ينفعها وما يضرها في اولها واخرها. فيستجلب ما ينفعها ويحتب ما يضرها كيلا يكون عقله وعلمه حجة عليه فيزداد عقوبة نعوذ بالله من سخطه وعقابه.

(١٥٠-١٥٠/٥٢٠-٧٦٨ م)، الذي ينسب اليه المذهب المشهور امام ومؤسس المذاهب السنية الاربعة. اسس علم الأصول ولد في غزة (فلسطين) ونشأ في مكة. درس على الامام مالك بن انس في المدينة، سجن ثم عفا عنه هارون الرشيد، نشر مذهبه في بغداد (قول قديم) ثم قصد الفسطاط مصر (قول جديد) توفي فيها ودفن في حي الشافعي بالقاهرة، له كتاب "الام" في الفروع و"الرسالة" في الأصول.

(١) انظر "حلية الاولياء" الجزء التاسع ص ١٤٢ وروى بهذا المعنى حديث (العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان) انظر الشوكاني، الفوائد ص ١٨١، وقال الصفاي: موضوع.

(٢) وبلغه المجلس الشيء الذي لا قيمة ولا فائدة له.

(٣) في نسخة يتجلى، بالحاء.

(٤) الفقه في اللغة: فهم غرض المتكلم من كلامه، وفي الاصطلاح معرفة الاحكام الشرعية العملية المستمدة من ادلتها التفصيلية.

(٥) أبو حنيفة اسمه الكامل نعيم بن ثابت (٨٠-١٥٠/٦٩٩-٧٦٧ م) امام المذهب الحنفي واعظم أئمة مذاهب المجتهدين الاربعة في الفقه الاسلامي، ولد بالكوفة، عاصر بعض معمرى الصحابة، اخذ عن التابعين والامام جعفر الصادق، تاجر وتولى التدريس والفتيا في الكوفة، استدعاه المنصور لتولى القضاء في بغداد فرفض فامر به الى السجن فكان يسا ط كل يوم حتى توفي في السجن. هو اول من فصل الفقه الى ابواب واقسام وصاحب الاجتهاد في الفقه والفرائض بالقياس والرأى. تخرج من يديه فريق من المجتهدين رووا عنه ونشروا مذهب القياس في عشرات من المؤلفات. له الفقه الاكبر" ومسند أبي حنيفة "

وقد ورد في مناقب العلم وفضائله آيات واخبار صحيحة^(١)
مشهورة لم نشغل بذكرها كيلا يطول الكتاب

الفصل الثاني في النية حال التعلم

ثم لا بد له من النية في زمان تعلم العلم. اذ النية هي الاصل
في جميع الاحوال^(٢). لقوله عليه الصلاة والسلام: "انما الاعمال
بالنيات"^(٣). وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم: كم من عمل
يتصور بصورة اعمال الدنيا ويصير بحسن النية من اعمال الآخرة، ثم
يصير من اعمال الدنيا بسوء النية^(٤).

وينبغي ان ينوى المتعلم بطلب العلم: رضا الله تعالى والدار
الآخرة، وازالة الجهل عن نفسه وعن سائر الجهال، واحياء الدين،
وابقاء الاسلام، فان بقاء الاسلام بالعلم، ولا يصح الزهد والتقوى
مع الجهل^(٥).

(١) كان كل كتب الحديث له باب مخصص في فضل العلم والعلماء، ونجد في الكتب العلمية
الدينية روايات واخبار احوال هذا الموضوع، اقر مثلاً "جامع الصحيح" للبخاري،
"رياض الصالحين" للنووي و"الاحياء" للغزالي و"ادب الدنيا والدين" للماوردي
و"جامع بيان العلم وفضله" لابن عبد البر و"اقتضاء العلم والعمل" للخطيب البغدادي
وغيرها كثير (٢) في النسخة الاخرى، جميع الافعال.

(٣) رواه البخاري ومسلم عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه

(٤) قال معظم المشايخ: نية المرء خير من عمله

(٥) قال الامام جنيد البغدادي المتوفى ٢٩٧/٩١٠ "طريقتنا الكتاب والسنة والعلم"
وكم في الزهد الجاهل الطامات الكبرى.

أنشدني الاستاذ الشيخ الامام الاجل برهان الدين صاحب
الهداية^(١) لبعضهم:

فساد كبير عالم متهتك^(٢) * وأكبر منه جاهل متنسك^(٣)
هما فتنة في العالمين عظيمة * لمن بهما في دينه يتمسك^(٤)

وينوى به الشكر على نعمة العقل، وصحة البدن، ولا ينوى به
اقبال الناس اليه، ولا استجلاب^(٥) حطام الدنيا، والكرامة عند
السلطان وغيره. قال محمد بن الحسن رحمه الله: لو كان الناس
كلهم عبيدي لاعتقتهم، وتبرأت عن ولائهم؛ وذلك لان من وجد
لذة العلم والعمل به قلما يرغب فيما عند الناس.

أنشدنا الشيخ الامام الاجل الاستاذ قوام الدين حماد ابن
ابراهيم بن اسماعيل الصفار الانصاري^(٦) املاء لابي حنيفة رحمه الله

(١) هو الامام ابو الحسن علي بن ابي بكر المرغيناني، كان فقيها حافظا مفسرا محدثا جامعاً
لعلوم عصره له عديد من المؤلفات، منها "الهداية" في الفقه الحنفي وهو استاذ الامام
الزرنوجي، توفي بسمرقند ٥٩٣/١١٩٧ م، ونسبته الى مرغينان: بلدة بما وراء النهر،
خرج منها جماعة من النبلاء والفضلاء (الجواهر المضيئة، الجزء الاول، ص ٢٢٥)
(٢) متهتك: من هتك - يهتك - متهتك: فضح السيئات.

(٣) متنسك: من تنسك - يتنسك: تعبد - يتعبد - تعبد. وعلى هامش
المخطوط: قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال بهذا المعنى "قصم ظهري: عالم
متهتك وجاهل متنسك"

(٤) معنى الشعر: العالم الذي لا يعمل بعلمه يؤي فسادا كبيرا في المجتمع، ولكن العابد الجاهل
أكبر منه فسادا، لانهم سيكون رمزا وتعلما وقدوة يهتدي ويتمسك بها
الناس. (٥) استجلاب: أخذ ويستفيد.

(٦) حطام: مجموعة.

(٧) من اعيان بخاري، عاش في العائلة المتدينة، كان فقيها اديبا، يعظ الناس في كل مناسبة
توفي بسمرقند عام ٥٧٦/١١٨٠ (الجواهر ١/٢٢٥)
وكان في المخطوط "الصفاري"

تعالى شعرا :

من طلب العلم للمعاد * فاز بفضل من الرشاد
فيا لخسران طالبيه * لنيل فضل من العباد
اللهم الا اذا طلب الجاه للامر بالمعروف والنهي عن المنكر، وتنفيذ
الحق، واعزاز الدين لانفسه وهواه، فيجوز ذلك بقدر ما يقيم به
الامر بالمعروف، والنهي عن المنكر. وينبغي لطالب العلم أن يتفكر
في ذلك فانه يتعلم العلم بجهد كثير فلا يصرفه الى الدنيا المحقيرة
القليلة الفانية :

هي الدنيا اقل من القليل * وعاشقها اذل من الذليل
تصم^(١) بسحرها قوما وتعمى * فهم متخيرون بلا دليل
وينبغي لاهل العلم ألا يذل نفسه بالطمع في غير مطمع ويتعزز
عما فيه مذلة العلم واهله، ويكون متواضعا، والتواضع بين التكبر
والمذلة والعفة، ويعرف ذلك في كتاب الاخلاق.

(١) في الطباعة العربية زيادة (قال النبي صلى الله عليه وسلم، اتقوا الدنيا، فوالذي
نفس محمد بيده انها لأسحر من هاروت وماروت) تعتمد هذه الزيادة على المخطوطة
الموثقة. والحديث منكرا لاصل له (سلسلة الاحاديث الضعيفة والموضوعة، ٣٤/١)
في حاشية المخطوطة :

انما الدنيا كظل زائل * او كضيف بات ليلا وارتحل
او كحلم قد رآه نائم * فاذا ما ذهب النوم بطل
(٢) تصم : لا يسمع صوتا.

أنشدني الشيخ الامام الاجل الاستاذ ركن الاسلام المعروف
بالاديب المختار^(١)، رحمه الله شعره نفسه :

ان التواضع من خصال المتقى *
وبه التقي الى المعالي يرتقى
ومن العجائب عجب من هو جاهل *

في حاله أهو السعيد ام الشقي
أم كيف يحتم عمره او روحه *
يوم التوى^(٢) متسفل او مرتقى

والكبرياء له ربا صفة به *

مخصوصة فتجنبها واتقى

قال أبو حنيفة رحمه الله لاصحابه : عظموا عيائكم ووسعوا
اكنامكم، وانما قال ذلك لئلا يستخف بالعلم واهله^(٣).

وينبغي لطالب العلم أن يحصل كتاب الوصية التي كتبها
ابو حنيفة ليونس بن خالد السمطي^(٤) رحمه الله عليه عند الرجوع

(١) هو محمد بن ابي بكر بن يوسف، ركن الدين الفرغاني، كان فقيها حنفيا ادبيا توفي في
مرغينان عام ٥٩٤هـ / ١١٩٦م، فيه احتمال بعلي بن عثمان سراج الدين الاوسي الفرغاني
توفي ٥٦٩هـ / ١١٧٣م، فقيه حنفي له : «اللامية» في اصول الدين.

(٢) التوى : الخسارة.
(٣) يقصد به، ينبغي للمتعلم أن يظهر بمظهر حسن يؤدي احترام الآخرين تغليما للعلم والعلماء،
(٤) في المخطوطة مكتوبة «ابو يوسف بن خالد السمطي» في النسخة الاخرى «يونس بن
خالد السمطي، ولعل الصواب هو يوسف بن خالد السمطي، احد اصحاب ابي حنيفة
وكثير الاخذ عنه، قال الشافعي عنه : كان رجلا من الخيار، وروى له ابن ماجه

الى أهله: يجده من يطلبه^(١). وقد كان أستاذنا شيخ الاسلام برهان الأئمة على بن ابى بكر^(٢) قدس الله روحه العزيز أمرنى بكتابته عند الرجوع الى بلدى وكتبته. ولا بد للمدرس والمفتى في معاملات الناس منه.

الفصل الثالث

في اختيار العلم والاستاذ والشريك والثبات

ينبغى لطالب العلم أن يختار من كل علم أحسنه^(٣)، مما يحتاج اليه في أمر دينه في الحال، ثم ما يحتاج اليه في المآل، فيقدم علم التوحيد والمعرفة، ويعرف الله تعالى بالدليل، فان إيمان المقلد؛ وان كان صحيحا عندنا لكن يكون آثما بترك الاستدلال^(٤)، ويختار العتيق دون المحدثات^(٥). قالوا: عليكم بالعتيق، وإياكم والمحدثات، وإياك أن تشتغل بهذا الجدل الذي ظهر بعد انقراض^(٦) الأكابر من العلماء

أقبل عليه الناس ثم تخلى لعبادة المولى توفى ١١٨٩ هـ / ١٠٥٠ م (الجواهر، ٢/ ٢٢٨)

(١) في الطباعة العربية "يجده من يطلب العلم" وهي وصية يدور مجملها حول النهي عن التكبر (انظر، تاريخ التربية الاسلامية، ٢١٦)، وقال احمد شلبي: هذه الوصية بكاملها مدونة في مخطوطة محفوظة بجامعة استانبول، تركيا، ومحفوطة أيضا في مكتبة الشيخ زهير الشاويس رقم ٣٨٥، ببلدان.

(٢) لم أجد المعلومات الكافية عن هذا الرجل

(٣) أحسن كل علم: ما كان من جوهره وصرحه، تمسقا باحتياج الطالب الضروري وميوله الفردية، ومستواه الفكري.

(٤) هذا يشير على أن معرفة الدليل العام واجب على كل قادر

(٥) يريد بالعتيق ما كان عليه السلف الصالح، ومنهم الأئمة الأربعة وأبى حنيفة على وجه خاص كما ذكر في كتابه "الفقه الأكبر"، وبعد التعمق في علم الكلام الذي يهتم بالمجادل والمناقشة.

(٦) انقراض: وفاة: موت

فانه يبعد الطالب عن الفقه، ويضيع العمر، ويورث الوحشة والعداوة، وهو من أشرط الساعة، وارتفاع العلم والفقه، كذا ورد في الحديث^(١).

وأما اختيار الاستاذ فينبغى أن يختار العلم والاورع والاسن^(٢)، كما اختار ابو حنيفة حماد بن سليمان رحمه الله بعد التأمل والتفكر، وقال: "وجدته شيخا وقورا حليما صبوراً"^(٣)، وقال: ثبت عند حماد بن سليمان فتميت^(٤). قال رحمه الله: سمعت حكيما من حكماء حكماء سمرقند^(٥) يقول: ان واحدا من طلبة العلم مشاورنى في طلب

(١) يشير الى ما رواه الديلمي عن ابن مسعود رضى الله عنه ان النبي ص م قال: تعلموا العلم قبل ان يرفع. فان احدكم لا يدري متى يفتقر الى ما عنده، وعليكم بالعلم وإياكم والتنطع وعليكم بالعتيق. والى الحديث الذى رواه البخارى ومسلم "ان الله لا يقبض العلم ينتزعه من الناس، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء... الخ". هذا يدل ان العصر الذى عاش فيه الزرنوجى في القرن السادس الهجرى قد انطوى تطور العلوم وحدد العلماء بتعليم الفقه وحفظه دون الاهتمام بطريقة الاستنباط فيميل المسلمون الى الاكتفاء بالمذاهب الفقهية بالتقليد. ويحرم تعليم الفلسفة وتترك العلوم الكونية والطبيعية. لذلك يعانى المسلمون بعد ذلك بنقص الطائفة البشرية في كل مجالات الحياة.

(٢) الاكبر عمرا

(٣) حماد بن ابى سليمان الاشعري، من التابعين، كان واسع العلم فقيها، أخذ عنه ابو حنيفة اكثر علمه ولزمه ثمانية عشر عاما، توفى ١٢٠ هـ / ٧٢٨ م

(٤) في الطباعة العربية "صبروا في الامور" وقال عنه أيضا: ما رأيت افقه من حماد.

(الجواهر، ٢/ ٤٥٤)

(٥) في الطباعة العربية: "فنبت" اى طورت

(٦) سمرقند: بلد معروف مشهور بما وراء النهر (اليوم تابع لجمهورية اوزبكستان

وكان تابعا للاتحاد السوفيتي)

في اسيا الوسطى من ابنية ذى القرنين. دخلها قتيبة بن مسلم سنة ١٧ هـ ثم خربها جنكز خان ١١٢٩ م. ثم استولى عليها تيمورلنك وجعلها عاصمته وفيها قبره، مركز صناعي.

العلم، وكان عزيزاً على الذهاب إلى بخارى لطلب العلم، وهكذا ينبغي أن يشاور في كل أمر، فإن الله تعالى أمر رسوله صلى الله عليه وسلم بالمشاورة في كل الأمور^(١)، ولم يكن أحد افطن^(٢) منه، ومع ذلك أمر بالمشاورة وكان يشاور أصحابه في جميع الأمور حتى حوائج البيت^(٣).

قال علي كرم الله وجهه: ما هلك امرؤ عن مشورة^(٤). قيل: الناس رجل ونصف رجل ولا شيء، فالرجل: من له رأى صائب ويشاور، ونصف الرجل من له رأى صائب، ولكن لا يشاور، ويشاور ولكن لا رأى له، ولا شيء من لا رأى له ولا يشاور^(٥).

(١) بخارى: من اعظم مدن ما وراء النهر، كانت عاصمة السامانيين، خرج منها العلماء النبلاء، أشهرهم محمد بن اسماعيل البخارى، وقعت جنوب غربى روسيا (تابعة اليوم لجمهورية اوزبكستان) شهيره بمساجدها ومدارسها (القرن ١٢) معاصر السجادة والمنسوجات الحريرية.

(٢) كما فى قوله تعالى: (وشاورهم فى الامر فاذا عزمت فتوكل على الله) ال عمران: ١٥٩ (٣) افطن: اذكى: اعقل

(٤) قارن: «ادب الدنيا والدين» للماوردي ص: ٢٧٢-٢٧٨ حيث كتب اثارا مشابهة تنسب الى النبى ص م وانه كان يستشير اصحابه كل شىء، بجانب ما قاله الصحابة والحكماء فى المشورة وشروطها، اما استشارته عليه الصلاة والسلام باصحابه عن لوازم البيت مكتوبة فى كتب الحديث. والله اعلم.

(٥) نسب الماوردي هذا القول الى النبى صلى الله عليه وسلم (ص ٢٧٥) وذكره الميداني دون نسبة (جمع الامثال، ٢/ ٢٨٩)

(٦) فى الطباعة العربية زيادة «تام» يعنى الناس رجل تام.

(٧) نسب الابشهى هذا القول الى الحسن البصرى (٢٢١-١١٠هـ) مع اختلاف فى اللفظ. (المستطرف ١/ ٧٣)

قال جعفر الصادق^(١) رضى الله عنه لسفيان الثوري^(٢): شاور فى امرك الذين يخشون الله تعالى.

وطلب العلم من أعلى الأمور، واصعبها فكانت المشاورة فيه أهم وأوجب. قال الحكيم^(٣): اذا ذهبت الى بخارى لا تجل فى الاختلاف الى الأئمة، وامكث شهرين حتى تتأمل وتختار أستاذاً، فانك اذا ذهبت الى عالم وبدأت بالسبق^(٤) عنده ربما لا يعجبك درسه فتتركه وتذهب الى آخر فلا يبارك لك فى التعلم، فتأمل شهرين فى اختيار الاستاذ وشاور حتى لا تحتاج الى تركه والاعراض عنه فتثبت عنده حتى يكون تعلمك مباركا وتنتفع بعلمك كثيراً. واعلم أن

(١) جعفر الصادق (٨٢-١٤٨هـ/ ٧٦٥م) من اجلاء التابعين له منزله رفيعة فى العلم اخذ عنه جماعة من التابعين، وهو الامام السادس عند الشيعة الامامية.

(٢) سفيان الثوري، ابو عبدالله (ت ١٦١هـ/ ٧٧٨م) محدث من أئمة المجتهدين. ولد فى الكوفة وتوفى بالبصرة. اثار اجتهاده جد الابعده. كان الجليل عميد الصوفية على مذهبه، له «الجامع الكبير» و«الجامع الصغير» و«الفرائض». وقد نشر اراؤه الفقهية فى كتاب خاص اليوم.

(٣) فى هامش المخطوطة: رجوع الى الحكاية التى حكاها ابو حنيفة رحمه الله عن حكيم سمرقند (٤) السبق: الاختلاف الى الأئمة، والتردد الى مجالسهم لاخذ العلم عنهم.

(٥) هذه النصيحة تدل على ان نظام التعليم الذى يعرفه الامام الزرندى فى ذلك العصر يتصف بالفردية المطلقة ويعتمد كثيراً على قدرة المعلم وسلوكه الفردى. وقد توافق هذا النظام بالنظام المعهدى باندونيسيا. لذلك تكون النصيحة قابلة للتنفيذ. لكن يصعب تحقيق تلك النصيحة فى نظام التعليم المعاصر الذى ينشئ المؤسسة التربوية ولها ادارة وتخطيط لتعيين المعلمين وعزلهم ويكون القرار جماعياً. ولايتاح للطلبة اختيار المعلمين. لذلك تكون عملية التقدير والاختيار موجهة للمؤسسة التربوية قبل دخولهم فى المؤسسة ولا يمكن اختيار المعلمين بعد دخولهم فى المؤسسة التربوية.

الصبر والثبات اصل كبير في جميع الامور، ولكنه عزيز كما قيل:
لكل الى شأ والعلا حركات * ولكن عزيز في الرجال ثبات^(١)
قيل: للشجاعة، صبر ساعة.

فينبغي لطالب العلم أن يثبت ويصبر على أستاذ، وعلى كتاب
حتى لا يتركه أبتر، وعلى فن^(٢) حتى لا يشتغل بفن آخر قبل أن يتقن^(٣)
الاول، وعلى بلد حتى لا ينتقل الى بلد آخر من غير ضرورة^(٤)، فان ذلك
كله يفرق الامور ويشغل القلب، ويضيع الاوقات، ويؤذي المعلم،
وينبغي ان يصبر عما تريده نفسه وهو اه. قال الشاعر:

ان الهوى لهو الهوان بعينه * وصريع كل هوى صريع هوان
ويصبر على المحن والبليات، فقد قيل: خرائن المنن على قناطر
المحن، وأنشدت، وقيل انه لعلي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه [شعرا]^(٥)

(١) لا بد لذي همة عالية ان يتحرك ويكافح لتحقيقها، لكن الذين يصبرون ويثبتون يحسبون بالبيان.

(٢) فن ج فنون: تخصص

(٣) يتقن: يجيد، ويعمق

(٤) هذا يشير ان السفر لطالب العلم كانت شعار العلماء وانه لا بد منه لكل متعلم، ولكن بشرط ان لا يترك بلدا الى بلد آخر الا بعد ان يكمل ما في البلد الاول من رواية علم. ونحن نعرف ان اجراءات تطوير العلم في عصر المؤلف تكون بالرواية والحفظ.

(٥) علي بن ابي طالب (ت ٤٠ هـ / ٦٦١ م) رابع الخلفاء الراشدين (٣٥ - ٤٠ هـ) عند السني والامام الاول عند الشيعة. ربيب النبي ص م وابن عمه وصهره على ابنته فاطمة. من ابطال المعارك الاولى التي خاصها المسلمون في بدر وأحد وخيبر والخندق وحنين. كنيته "ابو تراب". يعتبر صاحب المدرسة الاولى في الاسلام التي انبثق منها مجرى ثقافي عريض

(٦) ينسب البعض هذا الشعر الى الامام الشافعي مع اختلاف في اللفظ (انظر ديوانه، ١٦٢)

ألا لاتنال العلم إلا بسة * سأنبيك عن مجموعها ببيان
ذكاء وحرص واصطبار وبلغة^(١) * وارشاد استاذ، وطول زمان
وأما اختيار الشريك فينبغي ان يختار المجتهد والورع وصاحب الطبع
المستقيم، ويفر من الكسلان، والمعطل، والمكثار^(٢)، والمفسد، والفتان.
قال الشاعر:

عن المرء لا تسأل وأبصر قرينه * فكل قرين بالمقارن يقتدي^(٣)
فان كان ذا شر فجانبه سرعة * وان كان ذا خير فقارنه تهدي^(٤)
وأنشدت:

لا تصحب الكسلان في حالاته * كم صالح بفساد آخر يفسد
عدوى البليد الى الجليد سريعة * كالجمر يوضع في الرماد فتتجدد
وقال صلى الله عليه وسلم: "كل مولود يولد على فطرة الاسلام،
الا ان أبويه يهودانه، أو ينصرانه، أو يمجسانه"^(٥)، الحديث، ويقال

(١) بلغة: ما يبلغ به من العيش البسيط: الزاد

(٢) المكثار: كثير الكلام وغالبا ما يكون بلا معنى

(٣) قاله عدي بن زيد العبادي (ت ٥٨٧ هـ) من شعراء الجاهلية، من بني تميم نزلوا الحيرة وتنصروا. نشأ في الحيرة وتولى الكتابة في ديوان الملك الفرس هرمز، قتل بأمر النعمان ٣٠٩ هـ. يمتاز شعره برفقة العاطفة وعمق الثقافة وبعد النظر، له "الديوان" وجمهرة اشعار العرب ولفظه ١٧٩.

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه * فكل قرين بالمقارن يقتدي

(٤) في هذا المعنى روى ابن ماجه عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي ص م قال: اختبروا الناس باخوانهم فان الرجل يخاد من يعجبه نحوه والنحو: الطريقة.

(٥) رواه البخاري ومسلم وأحمد، ولفظ البخاري "ما من مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه، كما تنبع البهيمة بهيمة جمعاء، هل تحسون فيها من جدعاء ثم يقول: (فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم) الروم ٣٠.

في الحكمة الفارسية :

ياربد بدتر بود از ماربد * حق ذات باك الله الصمد
ياربد آرد ترا سوى جحيم * يارتيكو كو كيرتايابي نعيم^(١)
وقيل :

ان كنت تبغى العلم من أهله * او شاهداي خبر عن غائب
فاعتبر الارض باسمائها * واعتبر الصاحب بالصاحب^(٢)

الفصل الرابع في تعظيم العلم وأهله

اعلم أن طالب العلم لا ينال العلم ، ولا ينتفع به إلا بتعظيم العلم
وأهله ، وتعظيم الأستاذ وتوقيره ، فقد قيل : ما وصل من وصل
إلا بالحرمة ، وما سقط من سقط إلا بترك الحرمة^(٣) ، وقيل : الحرمة

(١) ومعنى البيتين باللغة العربية :

الثمرة السيئة هي من الحية السيئة * قسما بذات الله الطاهر الصمد
العمل السيئ يسوقك نحو الجحيم * والذكرى الحسنة تأخذك إلى النعيم
(٢) البيت الأخير مقتبس من حديث ضعيف السند ، رواه ابن عدي في "الكامل" عن ابن
مسعود ، واليهيقي في "شعب الإيمان" (فيض القدير ١/ ٥٥٢) والمعنى الذي اراده . اذا
وجدتم اسم بقعة من البقاع مكروهة فاستدلوا على ان تلك الارض مكروهة ، كذلك
الصاحب لا يكون الامع من يشابهه . ولا يخفى ان هذا من التطير المنهى عنه شرعا .

(٣) الحرمة : في اللغة العامية بالسعودية بمعنى المرأة او الزوجة ، لكن يقصد بها
هنا : المهابة والتعظيم .

خير من الطاعة . ألا ترى ان الانسان لا يكفر بالمعصية ، وانما يكفر
باستخفافها ، وبترك الحرمة . ومن تعظيم العلم تعظيم المعلم . قال
على كرم الله وجهه : أنا عبد من علمني حرفا واحدا ، ان شاء باع ،
وان شاء أعتق^(١) ، وان شاء استرق ، وقد انشدت في ذلك شعرا :

رأيت أحق الحق حق المعلم * وأوجبه حفظا على كل مسلم
لقد حق ان يهدي اليه كرامة * لتعليم حرف واحد ألف درهم

فان من علمك حرفا مما تحتاج اليه في الدين فهو ابوك في الدين .
وكان أستاذنا الشيخ الامام سديد الدين الشيرازي^(٢) رحمه
الله تعالى يقول : قال مشايخنا رحمهم الله : من اراد ان يكون ابنه عالما
فينبغي أن يراعى الغرباء من الفقهاء ، ويكرمهم ، ويطعمهم ، ويعظمهم
ويعطيهم شيئا ، فان لم يكن ابنه عالما يكون حفيده عالما .
ومن توقير المعلم ألا يمشي أمامه ، ولا يجلس مكانه ، ولا يبتدي

(١) لعل الصواب " باستحلالها " وهذا اوفق والصق بالمعنى وقد قال العلماء من اهل السنة
والجماعة : ان استحلال المعصية كفر .

(٢) في الطباعة العربية " استرق " بحذف " اعتق " . وروى الطبراني الحديث الذي يشابه
هذا المعنى (من علم عبدا اية من كتاب الله فهو له عبد) وعلق ابن تيمية عليه بانه
موضوع ، (الفوائد رقم ٨٧٩)

(٣) فتشت ترجمة حياته في كتب التراجم ولم اجدها ، ولعل الامام سديد الدين الشيرازي
هذا من العلماء الذين لا يؤلفون كتباً . من كلمة " الشيرازي " استطيع معرفة أصله .
لان " شيراز " مدينة جنوب غربى ايران قاعدة اقليم فارس . فتحبها ابو موسى
الاشعري وعثمان بن ابي العاص في اخرايام خلافة عثمان رضى الله عنهم . تجدد بناؤها
على ايام ابن عبد الملك . اشتهرت بنجرها وسجادها . موطن شاعرين : سعدى
وحافظ .

بالكلام عنده الابدانه، ولا يكثركلام عنده الابدانه، ولا يسأل شيئا عند ملأته، ويراعى الوقت، ولا يدق الباب بل يصبر حتى يخرج.

وفي الجملة يطلب رضاه، ويحتنب سخطه، ويمتثل أمره في غير معصية الله تعالى، فانه لاطاعة لخلق في معصية الخالق كما قال النبي عليه الصلاة والسلام: "ان شر الناس من يذهب دينه لدنيا غيره".

ومن توقيره توقير أولاده، ومن يتعلق به، وكان استاذنا شيخ الاسلام برهان الدين صاحب الهداية رحمة الله عليه يحكى ان واحدا من كبار أئمة بخارى كان يجلس مجلس الدرس وكان يقوم في خلال الدرس أحيانا، فسألوه عن ذلك فقال: ان ابن أستاذي يلعب مع الصبيان في السكة، ويجيء أحيانا الى باب المسجد

(١) الملاة: الضجر والسأم، ويراعى الوقت، ان لا يفعل شيئا الا في وقت المناسب له.

(٢) في الطباعة العربية، "فالحاصل انه يطلب... الخ".

(٣) معنى الحديث مأخوذ من رواية أحمد (٤٣٢/٤ هـ/٦٦) "لا طاعة لخلق في معصية الله تبارك وتعالى". واللفظ المذكور مأخوذ من طريقه (سلسلة الاحاديث الصحيحة)

(٤) مأخوذ من رواية ابن ماجه عن ابى امامة ان رسول الله صم قال: "من شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة عبد اذهب آخرته بدنيا غيره". قال في (الزوائد): هذا حديث حسن. حديث رقم ٣٩٦٦.

(٥) لعل هذا الذي يؤثر موقف الطلبة بالمعاهد الاسلامية الذين يحترمون مشايخهم اشد الاحترام، بل يكون ذلك متجاوزا على انبائهم واحفادهم وزملائهم وحيواتهم، لكن هذا - ان صح - فهو من الغلو في الاحترام الذي ليس له وجه شرعى، بل فيه مخالفات تربوية واضحة. بل سيؤدى سلبا على المعلم وانبائه، والله اعلم.

فاذا رأيت أقدامه له تعظيما لاستاذي، وكان القاضي الامام فخر الدين الارسابندي رئيس الأئمة في مرو^(١)، وكان السلطان يحترمه غاية الاحترام، ويقول: انما وجدت في هذا المنصب بخدمة الاستاذ فاني كنت أخدم الاستاذ القاضي الامام ابايزيد الدبوسي^(٢)، وكنت أخدمه، وأطبخ طعامه ثلاثين سنة، ولا آكل منه شيئا، وكان الشيخ الامام الاجل شمس الأئمة الحلواني رحمه الله قد خرج من بخارى وسكن في بعض القرى اياما لحادثة وقعت له، وقد زاره تلاميذه غير الشيخ الامام القاضي شمس الأئمة أبى بكر الزرنجى رحمه الله تعالى، فقال له حين لقيه: لم لم تزرني؟ فقال له: كنت مشغولا بخدمة

(١) هو الامام محمد بن الحسين، ابو جعفر، كان فقيها فاضلا مناظرا، له تأليف، وقد تولى القضاء في مرو، توفي عام ٥١١ هـ/١١١٧ م، ونسبته الى ارسابند، قال الحموي، قرية بينها وبين مرو فرسخان خرج منها طائفة من العلماء (معجم ١/١٩١).

(٢) مرو: مدينة في الاتحاد السوفيتي، اليوم روسيا في ولاية تركمانستان، وقد تغير اسم هذه المدينة "بمارى"، فتحبها المسلمون ٦٥١ هـ، منها خرج ابو مسلم الخراساني خرب المغول سد المرغاب، مصدر ثروتها الزراعية.

(٣) الاسم الصحيح، أبو زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي، من فقهاء الاحناف الكبار، اول من وضع علم الخلاف وابرز به الى الوجود، له كتاب "تقويم الأدلة" و"تأسيس النظر في علمي الجدل والخلافات". توفي ٤٣٢ هـ/١٠٤١ م، والدبوسية: هي قرية بين بخارى وسمرقند.

(٤) اسمه عبد العزيز بن احمد، امام الاحناف في وقته وكان مجتهدا في المذهب، له تصانيف عديدة، منها "المبسوط" في الفقه توفي في بخارى ٤٤٩ هـ/١٠٥٧ م.

(٥) المخطوطة: ابو بكر الزرنجى، من فقهاء الاحناف الكبار، يتصل نسبه بالصحابي الجليل جابر بن عبد الله رضي الله عنه، تفقه على الامام الحلواني. قال القرشي هو آخر من روى عنه، كان يضرب به المثل في الحفظ، مرجعا في الرواية سمي بابي حنيفة الاصغر. توفي عام ٥١٢ هـ/١١١٨ م (الجواهر ١/١٧٢).

الوالدة، فقال: ترزق العمر، ولا ترزق رونق^(١) الدرس وكان كذلك، فانه كان يسكن في أكثر أوقاته القرى ولم ينتظم له الدرس، فمن تأذى منه أستاذة يحرم بركة العلم، ولا ينتفع به الا قليلا.

ان المعلم والطبيب كلاهما^(٢) لا ينصحان اذا هما لم يكرما فاصبر لذك ان جفوت طبيب واقنع بجهلك ان جفوت معلما وحكى ان الخليفة هارون الرشيد^(٣): بعث ابنه الى الاصمعي ليعلمه العلم والادب، فرآه يوما يتوضأ ويغسل رجله، وابن الخليفة يصب الماء على رجله، فعاتب الاصمعي^(٤) في ذلك بقوله: انما بعثته

(١) رونق: الطلاوة والحسن والاسراف

(٢) هذه القصة مخالفة تماما بالارشاد القراني والهدى النبوي. لان القرآن يأمرنا بالاحسان لوالدينا أكثر من غيرهما، مثل قوله تعالى (ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهن على وهن، الآية) لقمان: ١٤ وقوله تعالى (وقضى ربك ان لا تعبدوا الاياه وبالوالدين احسانا) الاسراء: ٢٣. اظن هذه القصة غير صحيحة. لان الزرغري كما قال القرشي في الجواهر: كان الفقهاء اذا وقع لهم اشكال يرجعون اليه، وكانت عنده كتب عالية ما وصلت اليها الا من روايته... وتقل عن السمعاني روى لي عنه جماعة كثيرة بخراسان وما وراء النهر. وهذا يدل انه كان مرجعا في العلم، وان درسه قد انتظم، وكان مقصد طلاب العلم فانتفع هو ونفع غيره.

(٣) في الطباعة العربية، زيادة البيت التالي:

اكرم طبيبك ان اردت دواءه * وكذا المعلم ان اردت تعلمنا

(٤) هارون الرشيد: الخليفة العباسي الخامس (١٧٠ - ١٩٢ هـ / ٧٨٦ - ٨٠٩ م) ابن المهدي والخيزان ولد بالري وتوفي بسناباذ من قرى طوس (ايران) جاء الى العرس بعد اغتيال اخيه الهادي. حارب البيزنطيين وهو لا يزال حاكما على المقاطعات الغربية وبلغ ابواب القسطنطينية، ثم حمل مرات عليهم مرات بعد خلافته. وافر الامن في المقاطعات الفارسية وبين البربر (شمال افريقيا). اتصل بملك فرنسا شارلمان، ازدهرت في عهده التجارة والادب والعلوم ولعب البرامكة دورا هاما قبل ان يوقع بينهم. الاصمعي: ابوسعيد عبد الملك بن قريش (٧٤٠ - ٨٢١ م) من مشاهير لغوي العرب. تعلم في البصرة على الخليل والى عمرو بن العلاء وأخذ عن خلف الأحمر. حفظ لغة البدو. عهد عليه هارون الرشيد بتعليم ابنه "الامين" له كتاب "خلق الانسان" و"كتاب

اليك لتعلمه وتؤدبه فلماذا لم تأمره بان يصب الماء باحدى يديه، ويغسل بالآخرى رجلك؟.

ومن تعظيم المعلم تعظيم الكتاب، فينبغي لطالب العلم الا يأخذ الكتاب الا بالطهارة.

وحكى عن الشيخ شمس الأئمة الحلواني رحمة الله عليه انه قال: انما نلت هذا العلم بالتعظيم، فاني ما أخذت الكاغد الا بالطهارة، والشيخ الامام شمس الأئمة السرخسي^(١) رحمه الله تعالى كان مبطونا^(٢)، وكان يكرر^(٣) في ليلة فتوضأ في تلك الليلة سبع عشرة مرة، لانه كان لا يكرر الا بالطهارة وهذا لان العلم نور، والوضوء نور، فيزداد نور العلم به. ومن التعظيم الواجب ألا يمد رجله الى الكتاب، ويضع كتب التفسير فوق سائر الكتب تعظيما، ولا يضع على الكتاب شيئا

الخليل، و"كتاب الابل" و"كتاب الأضداد" و"المجموعة الشعرية" الاصمعيات ولولاه، لكان العرب قد فقدوا الكثير من دواوين العرب وأشعارهم. كان الرشيد يسميه: شيطان الشعر.

(١) الكاغد: هو ورق الكتابة او القرطاس، لعل هذا الاسم لفظ صيني الاصل عن طريق "الفارسية" وذلك لأن اول من ادخل صناعة الورق (او القرطاس) هم الاسرى الصينيون (تاريخ العرب ٢/ ٥٠٣)

(٢) السرخسي: محمد بن أحمد بن أبي سهل، فقيه حنفي من الكبار، ذواجتهادات، وهو الى ذلك مناظر، واصولي، ومتكلم، نشأ في خراسان واقام في فرغانة حيث توفي في رجب الاقوال ٥٤٩/ ١٠٩٧ م، له "المبسوط في الفقه" في ثلاثين جزءا و"شرح الجامع الكبير للشيباني" نسبتة الى سرخس: بلدة من نواحي خراسان، كبيرة واسعة خرج منها جماعة من العلماء. ويقال بانه املى كتابه "المبسوط" وهو في سبعين احد الظلمة الذين كانوا يستحلون الاعتداء على العلماء.

(٣) يشتكى من بطنه بسبب الاسهال

(٤) يكرر: يقصده يطلع ويذكر العلم والمراجعة.

آخر، وكان أستاذنا شيخ الاسلام برهان الدين رحمه الله تعالى يحكى عن شيخ من المشايخ أن فقيها كان وضع المحبرة على الكتاب، فقال له بالفارسية: "برنيابي".

وكان أستاذنا القاضي الامام الاجل فخر الاسلام المعروف بقاضيخان رحمه الله تعالى يقول: ان لم يرد بذلك الاستخفاف فلا بأس به، والاولى أن يتحرز عنه، ومن التعظيم الواجب ان يجود كتابة الكتاب، ولا يقرمط، ويترك الحاشية الا عند الضرورة، ورأى أبو حنيفة رحمه الله تعالى كاتباً يقرمط في الكتابة، فقال: لم تقرمط خطك؟ ان عشت تندم، وان مت تشتم، يعني اذا شئت وضعف بصرك ندمت على ذلك^(١).

وحكى عن الشيخ الامام مجد الدين السرخسي أنه قال: ما

(١) برنيابي: بمعنى لا يكون منك، يعني بذلك ان الاساءة الى الكتاب تجعله عديم الانتفاع من علمه. هذا من التشدد والغلو، لان الانتفاع بالعلم او عدمه له اسبابه المستقلة (٢) الكتابة الصحيحة: قاضي خان حسن فخر الدين ابو المفاخر الفرغاني (ت ٥٩٢ هـ / ١١٩٦ م) من كبار فقهاء الاحناف له اجتهادات في المسائل من مؤلفاته "المسائل" و"شرح ادب القضاء للخصاف".

(٣) يقرمط: يدقق الكتابة ويصغرها

(٤) شئت: من شيخ، بمعنى اذا كبرت

(٥) بمعنى ان الطالب الذي يقرمط الكتابة يستطيع قراءتها لان عمره مازال صغيراً او شاباً، لكن بعد ما يكبر ويحتاج الى ما تمت كتابته تصعب عليه معرفة الاحرف الصغيرة والكلمات الناقصة فيندم لذلك. وكذلك بعد موته يتعب من بعده.

(٦) لم اجد المعلومات الكافية عن هذا الرجل. ذلك لان الكتابة مضطربة، في المخطوطة مكتوبة "السرخسي" وفي النسخة الاخرى "الصريحكي" والطباعة العربية "الصريحكي" واختلاف أيضاً في مقول القول: "ما فرطنا ندم وما انتخبنا ندمنا وما لم نقابل ندمنا".

قرمطنا الا ندمنا، وما انتخبنا الا ندمنا، وما لم نقابل الا ندمنا. وينبغي ان يكون تقطيع الكتاب مربعاً فانه تقطيع ابي حنيفة رحمه الله، وهو أيسر الى الرفع والوضع والمطالعة، وينبغي ألا يكون في الكتاب شيء من المحمرة، فانها صنيع الفلاسفة لا صنيع السلف^(١). ومن مشايخنا من كره استعمال المركب الاحمر^(٢).

ومن تعظيم العلم تعظيم الشركاء في طلب العلم والدرس، ومن يتعلم منه. والتملق^(٣) مذموم الا في طلب العلم، فانه ينبغي أن يتملق لأستاذه وشركائه ليستفيد منهم^(٤)، وينبغي لطالب العلم أن يستمع العلم والحكمة بالتعظيم والحرمة، وإن سمع المسئلة الواحدة او الكلمة الواحدة الف مرة. قيل من لم يكن تعظيمه بعد ألف مرة كتعظيمه في أول مرة، فليس باهل للعلم.

(١) هذا مجرد رأي تمشياً بالعادة السائدة في عصر المؤلف ولا أساس له في الدين. لكن المهم اليوم كيف يبدع المعلم والمؤسسة التربوية الوسائل التربوية التي تسهل عملية التعليم والتعلم.

(٢) هذا يدل ان العصر الذي عاش فيه المؤلف مضطرب بالصراع بين الفقهاء والفلاسفة. فالفقهاء لهم نفوذ كبير في المجتمع بالحملة الشرسة ضد الفلاسفة وسلوكهم. لذلك لا يرتبط استخدام الحبر أو الاقلام الملونة بتعاليم الاسلام.

(٣) المركب: الحبر. ويدل على ان استخدام الحبر الملون لا اساس له في الدين هو وجود الكتب في المخطوطة المكتوبة بالحبر الاحمر.

(٤) التملق: هو التودد والتلطف بتكلف واصطناع، وقد ورد في المعنى المذكور حديث رواه ابن عدي عن معاذ مرفوعاً: ليس من اخلاق المؤمن التملق الا في طلب العلم وقال الشوكاني في اسناده كذاب (الفوائد) رقم ١٥٦.

(٥) قارن "ادب الدنيا والدين" ص ٢٥١ حيث يكتب: "لان التملق للعالم يظهر مكنون علمه" وروى عن ابن عباس: "ذلت طلباً فغررت مطلوباً".

وينبغي لطالب العلم ألا يختار نوع بنفسه، بل يفوض أمره إلى الأستاذ، فإن الأستاذ قد حصل له التجارب في ذلك، فكان أعرف بما ينبغي لكل أحد، وما يليق بطبيعته^(١). وكان الشيخ الإمام الأجل الأستاذ برهان الدين يقول: كان طلبة العلم في الزمان الأول يفوضون أمورهم في التعلم إلى أستاذهم، فكانوا يصلون إلى مقاصدهم ومرادهم، والآن يختارون بأنفسهم فلا يحصل مقصودهم من العلم والفقه. وكان يحكى أن محمد بن اسماعيل البخاري^(٢) رحمه الله تعالى كان بدأ بكتاب الصلاة على محمد بن الحسن، فقال له محمد رحمه الله تعالى: اذهب وتعلم علم الحديث؛ لما رأى أن ذلك العلم اليق بطبعه فطلب علم الحديث فصار فيه مقدما على جميع أئمة الحديث^(٣)، وينبغي لطالب العلم ألا يجلس قريبا من الأستاذ عند السبق بغير ضرورة، بل ينبغي أن يكون بينه

(١) في الحقيقة أن هذه القضية ذاتية، تتعلق بتطور العلم النفسى والتربوى، على ضوء علم النفس المعاصر، من الأفضل للطالب الذى بلغ عمره أكثر من سبعة عشر سنة أن يختار نوع علم بنفسه، دون التقيد بنصائح الوالدين والأستاذ لأنه عارف بطاقة نفسه وميوله، والطاقة النفسية والميولة الذاتية تضمن نجاح عملية التعليم والتعلم.

(٢) البخاري وينسب أيضا الجعفي، (١٩٤-٢٥٦هـ / ٨١٠-٨٧٠م) محدث، حافظ، فقيه، مؤرخ، ولد في بخارى أوزبكستان وتوفي في خرتنك سمرقند. رحل في طلب العلم إلى سائر محدثي الأمصار، فزار خراسان والعراق والحجاز ومصر والشام. حفظ مئات الآلاف من الحديث. وأخرج عنها كتابه الشهير، "الجامع الصحيح"، وقد شرحه ابن حجر والنووى والقسطلانى من كتبه أيضا، "الجامع الكبير" و"المسند الكبير" و"التاريخ" في تراجم رجال الإسناد والحديث.

(٣) هذه الحادثة غير معقولة وغير واقعية، لأن محمد الحسن الشيباني توفي ١٨٩هـ والبخاري ولد عام ١٩٤هـ، ودخل بغداد بعد عام ١٢٠هـ أى بعد أكثر من إحدى وعشرين سنة من وفاة ابن الحسن.

وبين الأستاذ قدر القوس، فإنه أقرب إلى التعظيم. وينبغي لطالب العلم أن يحترز عن الأخلاق الذميمة، فإنها كلاب معنوية، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب أو صورة"^(١) وانما يتعلم الإنسان بواسطة الملك، والأخلاق الذميمة تعرف في كتاب الأخلاق، وكتابنا هذا لا يحتمل بيانها، وليحترز خصوصا عن التكبر، فمع التكبر لا يحصل العلم. قيل:

العلم حرب للفتى المتعالى * كالسيل حرب للمكان العالى^(٢)

وقيل:

بجدى^(٣) لا بجد كل مجد * فهل جد بلا جد بمجدى
فكم عبد يقوم مقام حر * وكم حريقوم مقام عبد

الفصل الخامس

في الجهد والمواظبة والألمة

ثم لا بد من الجهد والمواظبة والملازمة لطالب العلم الإشارة في القرآن بقوله تعالى: «والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا»^(٤).

(١) أخرجه البخاري ومسلم في صحيحيهما

(٢) قاله أبو تمام، وصدره:

لا تنكرى عطل الكريم من الغنى * فالسيل حرب للمكان العالى

(٣) بجدى: باجتهادى ونشاطى

(٤) المواظبة: الاستقامة

(٥) القرآن الكريم، مريم: ١٢٠

وأنشدت لغيره :

ولم أرفى عيوب الناس عيباً ❖ كنقص القادرين على التمام
ولا بد للطالب من سهر الليالي، كما قال الشاعر:

لكن من رزق المحبى حرم الغنى * ضدان يفترقان أى تفرق^(٩)

بقدر الكد تكسب المعالي * ومن طلب العلاء سهر الليالي
تروم الغز ثم تنام ليلا * يفرح البهر من طلب اللآلي
علو الكعب بالهمم العوالي * وعز المرء في سهر الليالي
ومن رام العلاء من غير كد * اضاع العمر في طلب المحال
تركت النوم ربي في الليالي * لاجل رضاك يا مولى الموالى
فوفقنى الى تحصيل علم * وبلغنى الى اقصى المعالى

(١) القرآن الكريم، العنكبوت : ٦٦
(٢) لج : الح وشدد . ولج : دخل
(٣) حصر الموضوع للاب للانفاق على المتعلم فيه تقييد، وكان من الاجدر لوأنه قال : ولج الامر، الذي يكون ابا المتعلم اوامه اوعمه وغيره ممن يتولى الانفاق عليه .
(٤) شاسع : واسع وبعيد
(٥) يبلى : من البلاء
(٦) اى ان ضيق عيش ذى العقل هو ابتلاء واختبار من الله تعالى الذى شاءت ارادته وحكمته
(٧) اللبيب : الذكى ، ذوالعقل
(٨) الاحمق : الجاهل
(٩) فى الطباعة العربية "الحجا" الحجاج اجاء : العقل والفتنة
(١٠) معنى القصد :

(١) كيف يحصل العلم بالاكتساب وكفاح مع كونه أعلى الأمور وأشرفها

(٢) أبو الطيب المتنبي (٩١٥ - ٩٦٥ م) من كبار شعراء العرب ولد في محلة كندة من الكوفة وقتل في عودته من فارس إلى بغداد، تخرج في العراق والشام ودخل البلاد فخالط الأعراب. امتدح سيف الدولة ثم كافورا ثم عضد الدولة البسوي. كان متكبرا شجاعا طموحا محبا للبخارات. أفضل شعره في الحكمة وفلسفة الحياة ووصف المعارك، على صياغة محكمة. له "ديوان" شرحه طائفة من كبار الأدباء كابن جني وابن العلاء المعرّي والواحدي والعكبري وأبراهيم اليازجي - من قصيدة طويلة قالها خلال مرض الم به في مصر (الديوان) ص ٤٨٢ - ٤٨٥

ا- المجتد والآرادة العالية علاج كل شيء
 ب- شاءت قدرة الله وحكمته اختبار الاذكياء بمعاناة العيش لاجل تحقيق همته
 ج- من قضاء الله وحكمه ننظر ضيق معيشة ذي هم على وانعاس الجاهل في نعم الحياة
 د- الرزق والذكاء شيان مضادان ولا يجتمعان
 بمعنى الضيق في المعيشة لاجل تحقيق المهمة
 الانعاس نعم الحياة لمن ليس له مهمة

وقيل : اتخذ الليل جملاً ، تدرك به أملاً ، قال المصنف رحمه الله تعالى ، وقد اتفق لي نظم في هذا المعنى :

من شاء ان يحتوى آماله جملاً : فليتخذ ليله في دركها جملاً
اقل طعامك كي تحظى به سهرًا^(١) .

ان شئت يا صاحبي ان تبلغ الكملاً

وقيل : من اسهر نفسه بالليل ، فقد فرح قلبه بالنهار ، ولا بد لطالب العلم من المواظبة على الدرس ، والتكرار في اول الليل واخره ، فان ما بين العشاءين ووقت السحر وقت مبارك ، قيل في المعنى شعر^(٢) :

يا طالب العلم باشر الورعاً : وجنب النوم واترك الشبعا
داوم على الدرس لا تفارقه : فالعلم بالدرس قام وارتفعاً

فيغتنم ايام الحداثة وعنفوان الشباب كما قيل :

بقدر الكد تعطى ماتروم^(٣) : فمن رام المني ليلاً يقوم

(١) جملاً معناه الاصلى نافعة ، لكن يقصد به هنا مركباً ، وأملاً : هماً . اتخذ الليل جملاً قال عنه المديني : يضرب لمن يعمل العمل بالليل من قراءة او صلاة او غيرها مما يركب فيه الليل (جمع الامثال ١/١٢٥)

(٢) يريد به نفسه

(٣) دركها : تحقيقها

(٤) حظي - يحظى : تحظى : تنال

(٥) في الطباعة العربية : ثمر

(٦) يروي ابن عبد البر هذا الشعر وينسبه الى عبد الله بن المبارك (جامع بيان العلم ١/١٩٢)

(٧) في المخطوطة : عنوان . عنفوان الشباب ، اوله : في حال ذروة القوة

(٨) الكد : الجهد

(٩) تروم : تقصد

(١٠) المني : الأمل : الرجاء : الهمة

وايام الحداثة فاغتنمها^(١) : الا ان الحداثة لا تدوم
ولا يجهد نفسه جهداً ، ولا يضعف النفس حتى ينقطع عن العمل ، بل يستعمل الرفق في ذلك ، والرفق أصل عظيم في جميع الاشياء . قال عليه الصلاة والسلام : « الا ان هذا الدين متين ، فاوغلوا فيه برفق^(٢) ، ولا تبغض على نفسك عبادة الله تعالى ، فان المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا ابقى^(٣) . » وقال عليه الصلاة والسلام : « نفسك مطيتك فارفق بها^(٤) . » ولا بد لطالب العلم من الهمة العالية في العلم ، فان المرء يطير بهمته ، كالطير يطير بجناحيه .

(١) يوم ج ايام بمعنى عصر ، زمان . الحداثة : الشباب

(٢) فاغتنمها : من اغتنم - يغتنم - اغتناما وغنيمة ، اغتنمها : ادركها ، حققها

(٣) في الطباعة العربية « فاوغل » لكن في الحديث الاصل (فاوغلوا)

(٤) روى الحديث (... برفق) الامام أحمد عن انس (مسند ٢/١٩٩) حديث صحيح . اما الحديث بكامله (... ابقى) فسنده ضعيف رواه البزار في مسنده ورواه البيهقي في « السنن » من طرق وفيه اضطراب . وروى موصولاً ومرسلاً ومرفوعاً وموقوفاً . ورجح البخاري في « التاريخ » ارساله ، انظر (الفيض شرح الجامع الصغير) للمناوي ٢/٥٤٤ .

(٥) المنبت : المنقطع في السفر الذي عطلت راحلته أثناء الطريق ولم يصل الى هدفه . وفي الحديث نهى عن التكلف في العبادة .

(٦) مطية ج مطايا ومطى الدابة التي تركب ، ويستوى فيها المذكر والمؤنث . فالبعير مطية والناقة مطية

(٧) فتشت متن هذا الحديث في كتب الحديث ولم أجده . ربما ليس من الحديث . والله أعلم .

فكل ذي عمل في الخير مغتبط * وفي بلاء وشؤم كل ذي كسل^(١)
قال المصنف : وقد اتفق لي في هذا المعنى :

دعى نفسى التكاسل والتواني^(٢) * والافاشيتي في ذا الهوان^(٣)
فلم أر للكسالى الحظ يعطى * سوى ندم وحرمان الأمان^(٤)
وقيل :

كم من حياء وكم عجز وكم ندم * جم تولد للانسان من كسل
اياك عن كسل في البحث عن شبه * فما علمت ، وما قد شذ عنك سئل

وقد قيل : الكسل من قلة التأمل في مناقب العلم وفضائله ، فينبغي
للمتعلم ان يبعث نفسه على التحصيل والجِد والمواظبة بالتأمل في
فضائل العلم ، فان العلم يبقى ببقاء المعلومات ، والمال يفنى ، كما
قال أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه :

رضينا قسمة الجبار فينا * لنا علم وللأعداء مال

(١) معنى البيتين :

لا تؤخر عمل الخير ولا حسان والعدل ولا تغرهما الى الغد ، بل أسرع وتقدم بتحقيقها
لان عمل الخير رجاء كل انسان وحيه ، والذي كسل في بلاء وشؤم .

(٢) التواني : التواني في العمل = قصر فيه وفتور

(٣) ذا الهوان : أى هذا الهوان = الحفارة والذلة

(٤) معنى البيتين :

اترك وباعد التكاسل والتقصير في العمل واصبر لمواجهة الحفارة والاذلال لأن نعم
الحياة لا تعطى للكسلان ، فيندمون ولن يبيلغوا الأمان المرجوة

٥١ اياك عن كسل : ابتعد عن الكسل ، لا تكسل عن البحث عما يزيل الشكوك لديك ، فما
علمته تكفى به . اما ما صعب عليك فاسأل عنه اهل العلم

١١ قسمة : حظ : نصيب : تقدير

فان المال يفنى عن قريب * وان العلم يبقى لايزال^(١)
والعلم النافع يحصل به حسن الذكر ويبقى ذلك بعد وفاته ، فانه
حياة أبدية . انشدنا الشيخ الامام الاجل ظهير الدين مفتي الأئمة
حسن بن على المعروف بالمرغيناني رحمه الله تعالى :

المجاهلون فموتى قبل موتهم * والعالمون وان ماتوا فاحياء
وانشدنا شيخ الاسلام برهان الدين^(٢) :

وفي الجهل قبل الموت موت لأهله *

فاجسامهم قبل القبور قبور

وان امرء لم يحى بالعلم ميت * وليس له حين الشور نشور
وقال غيره^(٤) :

أخو العلم حي خالد بعد موته * وأوصاله تحت التراب رميم

(١) ديوان الامام على ، ص ٩٦

(٢) مرغيناني : حسن بن على بن عثمان (ت ٥٦٩/١١٧٣ م فقيه حنفي له "اللامية"

في اصول الدين . هو استاذ صاحب الهداية . وينسب هذا الرجل الى مرغانة : هى

مدينة في فرغانة ، أخذها روسيا ، ١٨٧٥ م اشتهرت سابقا بتجارة الحرير .

فرغانة : واد على نهر سر دريا في جمهوريات اوزبكستان وتادجيكستان وقرغيز يشهر

بزراعة القطن والكروم . فيه مدينة فتحها العرب المسلم بقيادة قتيبة بن مسلم

٧١٢ وارسى السامانيون دعائم الاسلام فيها ٨٤١ . خدم الفرغانيون في حرس البلاط

العباسى في عهد المعتصم .

(٣) على بن ابوبكر ابو الحسن برهان الدين المرغيناني ، (٥٩٢ هـ / ١١٩٧ م) من فقهاء الاحناف

الكبار ، محدث ، مفسر ، مشارك . من مؤلفاته "شرح الجامع الكبير" و"بدلية المبتدى"

و"مختار الفتاوى"

(٤) القائل : ابو محمد النحوى .

وذو الجهم ميت وهو يمشي على الثرى^(١) :

يظن من الأحياء وهو عديم

وقال آخر :

حياة القلب علم فاغتنمه * وموت القلب جهل فاجتنبه
وأشددنا الشيخ الأستاذ شيخ الإسلام برهان الدين رحمه الله :

«العلم أعلى رتبة في المراتب * ومن دونه عز العلم في المواقب^(٢)
فذو العلم يبقى عزه متضاعفا * وذو الجهل بعد الموت تحت التراب^(٣)
فهيئات لا يرجو مده من ارتقى * رقى ولى الملك والى الكتائب^(٤)
سأملى عليكم بعض ما فيه فاسمعوا *

فبى حصر عن ذكر كل المناقب^(٥)

هو النور كل النور يهدي عن العمى *

وذو الجهم مر الدهرين الغياهب^(٦)

هو الذروة السماء تحمى من التجا * اليها ويمشى آمنا في النوائب^(٧)

(١) الثرى : الأرض : التراب

(٢) الموكب ج المواقب = الجماعات ، ومعنى البيت : أن العلم مكانته أعلى الدرجات ، وكل المعالي والرئاسات في الجماعات ، دونه في الشرف والرفعة .

(٣) التراب ج التراب ، المعنى ، أن صاحب العلم يبقى عزه ويتضاعف أجره بعد الموت أما الجاهل فيحجب عزه تحت تراب المقبر .

(٤) الكتائب ج الكتائب : مجموعة الجيوش . المعنى أن أصحاب السلطة بتأييد من الجيوش لا يبلغون درجة وعز العلماء .

(٥) حصر : محدود . المناقب : ذكر محاسن الميت وكراماته

(٦) مر الدهر : مدى الدهر . غيب ج غياهب : الظلام الشديد

(٧) الذروة : السماء ، القمة

(٨) النوائب : المصائب

به ينتجى والناس في غفلاتهم * به يرتجى والروح بين الترائب

به يشفع الإنسان من راح عاصيا * الى درك النيران شر العواقب

فمن راحه رام المآرب كلها * ومن حازه قد حاز كل المطالب

هو المنصب العالى فيا صاحب الحجج^(١) *

إذا نلت هون بفوت المناصب

فان فاتك الدنيا وطيب نعيمها * فغض فان العلم خير المواهب

وأشددت لبعضهم :

إذا ما اغترذو علم بعلم * فعلم الفقه أولى باعتزاز

فكم طيب يفوح ولا كمسك * وكم طير يطير ولا كبازي^(٢)

وأشددت أيضا :

الفقه انفس شئ أنت ذاخره *

من يدرس العلم لم تدرس مفاخره

فاكسب لنفسك ما أصبحت تجهله *

فاول العلم اقبال وآخره

وكفى بلذة العلم والفقه والفهم داعيا وباعثا للعاقل على تحصيل

العلم ، وقد يتولد الكسل من كثرة البلغم^(٣) والرطوبات ، وطريق تقليله

(١) الحجج : العقل ، هون يفوت المناصب : اعتبر فوات مناصب الدنيا امرهينا

(٢) في الطباعة العربية : « فقل »

(٣) بازي ج بواز : جنس طير يصطاد به من فضيلة الصقريات ورتبة الجوارح

(٤) في المخطوطة « فاجتهد » ثم يغير « فاكسب » للضرورة الشعرية . والله اعلم

(٥) البلغم : خلط من اخلاط البدن الاربعة عند القدماء .

تقليل الطعام. قيل: اتفق سبعون نبيا عليهم الصلاة والسلام على ان
اكثر النسيان من كثرة البلغم، وكثرة البلغم من كثرة شرب الماء،
وكثرة شرب الماء من كثرة الاكل، والخبز اليابس يقطع البلغم،
وكذلك اكل الزبيب على الريق، ولا يكثر منه حتى لا يحتاج الى شرب
الماء فيزيد البلغم، والسواك يقلل البلغم، ويزيد في الحفظ والفصاحة
فانه سنة سنية، ويزيد في ثواب الصلاة، وقرءة القران، وكذلك
التي يقلل البلغم والرطوبات وطريق تقليل الأكل التأمل في منافع
قلة الأكل، وهي الصحة والعفة والايتار، وقد قيل:

فما رثم عار ثم عار : شقاء المرء من أجل الطعام

وعن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال: «ثلاثة نفر يبغضهم
الله تعالى من غير جرم^(١): الأكل والبخل والمتكبر^(٢)» والتأمل في
مضار كثرة الاكل، وهي الامراض وكلاله الطبع. قيل: البطنة تذهب
الفطنة^(٣).

(١) على كل حال هذا غير معقول، لكن نستطيع مقارنة مضمونه بما أورده ابن القيم الجوزي
في كتابه (الطب النبوي) ص ٢٤٨-٢٤٩ حيث كتب عن فوائد السواك وعود الأراك.

(٢) جرم: ذنب
(٣) متن الحديث مثل هذا، لم أجده في كتب الحديث، والاحاديث المساهمة بهذا
المعنى كثيرة، وقد نسبته الميداني الى لقمان الحكيم «ثلاثة تبغضهم الناس من
غير ذنب اليهم: الشحيح والمتكبر والاكول» (جمع الامثال) ٢٦٠/٢

(٤) في المخطوط «وتأمل». كلاله: أعياء.
(٥) في «جمع الامثال» مكتوب: البطنة تأفن الفطنة، وهو بنفس المعنى يقال: افن
الفصيل ما في ضرع امه بمعنى اذا شرب ما فيه اى اذهب محتواه.

حكى عن جالينوس انه قال: الرمان نفع كله، والسّمك ضرر
كله. وقليل السمك خير من كثير الرمان. وفيه أيضا اتلاف المال.
والاكل فوق الشبع ضرر محض، ويستحق به العقاب في الدار الآخرة،
والأكل بغىض في القلوب. وطريق تقليل الأكل ان يأكل الأطعمة
الدسمة، ويقدم في الأكل اللطيف والاشهى، ولا يأكل مع الجيعان،
الا اذا كان له غرض صحيح في كثرة الأكل، بان يتقوى به على الصيام
والصلاة والاعمال الشاقة فله ذلك.

الفصل السادس

في بداية السبق وقدره وترتيبهم

كان أستاذنا شيخ الاسلام برهان الدين رحمه الله تعالى يوقف
بداية السبق على يوم الاربعاء، وكان يروى في ذلك حديثا، ويستدل
به ويقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما من شيء بدئ في
يوم الاربعاء الا وقد تم^(١)» وهكذا كان يفعل أبو حنيفة رحمه الله تعالى

(١) جالينوس (١٢٩-١٩٩ م) طبيب يوناني له اكتشافات خطيرة في التشريح، من أهم مراجع
الاطباء في العصر الحديث.

(٢) لم أجد متن هذا الحديث أو نفس المعنى في كتب الحديث. لعل هذا تأثر من العادات
السائدة في المجتمع. والحق - على ضوء الكتب المعتبرة عند علماء الحديث - ان الايام
كلها تستوى عند الله، وان التفاؤل والتشاؤم ببعض الايام او الساعات ليس من
الدين في شيء.

(٣) في الطباعة العربية «هكذا كان يفعل أبي» ورجحت هذا هو الصحيح. لاني لم اطلع
على ان ابا حنيفة كان يفعل مثل هذه العادة. ويحتمل ان يكون الشيخ برهان الدين قد
أخذ تلك العادة عن ابيه، انظر (المقاصد الحسنة) ص ٩٤٣ حيث ذكر ان ابا حنيفة كان يفعل
هذا. ورأيت ان معظم مشايخ المعاهد الاشياء باند ونسبوا يفعلون مثل هذه العادة.

وكان يروى هذا الحديث^(١) عن أستاذه الشيخ الامام الاجل قوام الدين احمد بن عبد الرشيد^(٢) رحمه الله تعالى، وسمعت ممن أثق به أن الشيخ أبا يوسف الهمداني^(٣) رحمه الله تعالى كان يوقف كل عمل من أعمال الخير على يوم الاربعاء، وهذا لان يوم الاربعاء يوم خلق فيه النور^(٤)، وهو يوم نحس في حق الكفار فيكون مباركا للمؤمنين^(٥).

واما قدر السبق في الابتداء، فقد كان ابو حنيفة رحمه الله تعالى يحكى عن الشيخ القاضي الامام عمر ابن الامام أبي بكر الزرنجي^(٦) رحمه الله

كما تمت التجارب عند ما تعلمت في المعاهد في شرق جاوالكن بدئ التعليم الاحد احيانا.

(١) في هامش المخطوط: قال رسول الله صم "اشتكت الاربعاء الى ربها فقالت: يارب، انما عبادك يتقلونني، قال الله عز وجل: فبخرني وجلا لي ما من شيء بدئ فيك الا وقد اتممته وما من مريض يعاد فيك الا وقد شفيت" ولم اجد ايضا متن هذا الحديث او ما يشابهه في المعنى في كتب الحديث المعتمدة عند أهل السنة والجماعة ولعله من الموضوعات. لكن وجدت هذه العادة مروية عن عادات الصالحين وليست عن النبي.

(٢) لم اجد المعلومات الكافية عن هذا الرجل. فربما هو امام وفقيه من أهل بخارى ومن علماء القرن السادس الهجري.

(٣) لم اجد المعلومات الكافية عن هذا الرجل، ربما هو يوسف بن ايوب الهمداني، ابو يعقوب زاهد متصوف وعظ ببغداد، وسكن بمرو. له تصانيف في التصوف توفي عام ٥٣٥هـ/١١٤٠م وهمدان: مدينة في ايران، جنوب غربي طهران. هي اكبتانا القديمة. فيها صناعة الطنافس والاصواف، سميت "احمتا". في التوراة، يكرم فيها اليهود قبر مردخاي واستير. ينسب اليها كثير من العلماء فتحها المغيرة بن شعبة عام ٥٢٤هـ. فيها قبر ابن سينا جزء من الحديث الذي رواه مسلم وأحمد.

(٤) وردت بهذا المعنى احاديث عديدة موضوعة، انظر (الفوائد المجموعة) ص ٤٢٧-٤٢٨. وانظر ايضا عن مشكلات هذا النوع (الفوائد البهية) ص ١٤٢.

(٥) في الطباعة العربية "الزرنجي". هذا وهم من المؤلف او خطأ من الناسخ، لان ابا حنيفة لم يرو عن الزرنجي او الزرنجي ولعل الذي يراى به عمر بن بكر الزرنجي، هو فقيه حنفي توفي ٥٨٤هـ/١١٨٨م.

تعالى انه قال: قال مشايخنا رحمهم الله تعالى. ينبغي ان يكون قدر السبق للمبتدئ قدر ما يمكن ضبطه بالاعادة مرتين بالرفق، ويزيد كل يوم كلمة حتى انه وان طال السبق وكثر يمكن ضبطه بالاعادة مرتين. ويزيد بالرفق والتدريج، فاما اذا طال السبق في الابتداء واحتاج الى الاعادة عشر مرات، فهو في الانتهاء ايضا يكون كذلك لانه يعتاد ذلك، ولا يترك تلك العادة الا بجد كثير^(١)، وقد قيل: السبق حرف، والتكرار ألف^(٢)، وينبغي أن يبتدئ بشيء يكون أقرب الى فهمه^(٣).

وكان الشيخ الامام الاستاذ شرف الدين الحقيلي^(٤) رحمه الله تعالى يقول: الصواب عندى في هذا ما فعله مشايخنا رحمهم الله فانهم كانوا يختارون للمبتدئ صفارات المبسوط^(٥)، لانه أقرب الى الفهم والضبط، وأبعد عن الملالة وأكثر وقوعا بين الناس، وينبغي ان يعلق السبق^(٦)

(١) بمعنى أن طول الاستماع الى الاستاذ لا ينبغي أن يزيد، بشرط يعاد الشرح مرتين في الموضوع الواحد على الأكثر. اما كثرة التكرار في بداية التعليم تؤدي الى السامة والملل فيبطؤ فهم التلميذ ويتبدل ذهنه.

(٢) بمعنى تعلم قليلا وكررت ما تعلمته كثيرا.

(٣) هذا توافق تماما بنظرية التربية المعاصرة بحيث يركز الاسهل أولا ثم السهلة الخ.

(٤) هو عمر بن محمد، ابو حفص الانصاري، من كبار الفقهاء الأحناف في بخارى له العديد من التصانيف توفي ٥٩٦هـ/١٢٠٠م.

(٥) الكتب الصغيرة السهلة. هذا شبي. يتعلق بقدرية التلميذ وعمره ودكانه.

(٦) تعليق السبق: كتابة الخلاصة في السبورة من الكتب الاساسية المقررة.

بعد الضبط والاعادة كثيرا، فانه نافع جدا، ولا يكتب المتعلم شيئا لا يفهمه، فانه يورث كلاله الطبع^(١)، ويذهب الفطنة، ويضيع أوقاته.

وينبغي ان يجتهد في الفهم عن الاستاذ، او بالتأمل والتفكير وكثرة التكرار، فانه اذا قل السبق وكثر التكرار والتأمل يدرك ويفهم، فقد قيل حفظ حرفين خير من سماع وقرين^(٢)، وفهم حرفين خير من حفظ وقرين^(٣)، واذا تهاون في الفهم ولم يجتهد مرة او مرتين يعتاد ذلك، فلا يفهم الكلام اليسير، فينبغي ألا يتهاون في الفهم بل يجتهد، ويدعو الله تعالى، ويتضرع اليه، فانه يجيب من دعاه، ولا يخيب من رجاه، أنشدنا الشيخ الامام الاجل قوام الدين حماد بن ابراهيم بن اسماعيل الصفار رحمه الله تعالى املاء للقاضي الخليل بن احمد السجزي^(٤) في ذلك :

اخدم العلم خدمة المستفيد : وادم درسه بعقل حميد
واذا ما حفظت شيئا أعدده : ثم أكدده غاية التأكيد
ثم علقه كي تعود اليه : والى درسه على التأيد
واذا ما أمنت منه فواتا : فانتدب بعده لشئ جديد

(١) كلاله الطبع : أعيأوه . تعبه .

(٢) وقر : بكسر الواو : الحمل الثقيل ، هذا نسبي فان السماع يلزم عادة الحفظ .

(٣) في الطباعة العربية " سطرين "

(٤) في الطباعة العربية والطباعات المختلفة : " السجزي والسرخسي والسخري ربما يراد به الخليل بن احمد ابو سعيد الشحري ، (ت ٢٧٨ هـ) كان اماما في كل علم شائع الذكر معروف بالنظم والنثر .

مع تكرار ما تقدم منه : اعتناء بشأن هذا المزيد
ذكر الناس بالعلوم لتحيا : لا تكن من اولى النهى ببعيد
ان كتمت العلوم انسيت حتى : لا ترى غير جاهل وبليد
تم ألجمت في القيامة نارا : وتلهبت في العذاب الشديد^(١)
لابد لطالب العلم من المذاكرة والمناظرة والمطارحة، فينبغي أن يكون بالانصاف والتأني والتأمل، ويتحرز عن الشغب والغضب، فان المناظرة والمذاكرة مشاورة، والمشاورة انما تكون لاستخراج الصواب وذلك انما يحصل بالتأمل والتأني والانصاف، ولا يحصل بالغضب والشغب، فان كانت نيته الزام الخصم فلا تحل المناظرة، وانما تحل لظهار الحق، والتمويه^(٢)، والحيلة فيها لا تجوز الا اذا كان الخصم متعنتا لا طابا بالحق^(٣).

وكان محمد بن يحيى رحمه الله تعالى : اذا توجه عليه الاشكال ولم يحضره الجواب يقول : ما الزمته لازم، وانا فيه ناظر، وفوق كل ذي علم عليم، وفائدة المطارحة والمناظرة اقوى من فائدة مجرد

(١) اشارة الى قول الرسول صرم " من سئل عن علم فكتمه ألجم بلجام من نار " . (رواه ابو داود والترمذي)

(٢) التمويه : التلبيس والزخرفة بالباطل

(٣) متعنتا : ملحدا لا يقبل الحق .

(٤) كان عدد من العلماء الذين يحملون اسم محمد بن يحيى اكثر من أحد عشر عالما . ولم يذكر المؤلف نسبة اولقباء يرجح احد هم . وارجح ان يكون المراد به هو محمد بن يحيى ابو عبدالله الفقيه الجرجاني (ت ٣٩٧) ، لان صاحب " الهداية " عده من اصحاب التخريج وذكره في باب صفة الصلاة . (الجواهر المضيئة ١٤٢/٢)

التكرار، لأن فيها تكرارا، وزيادة فقد قيل: مطارحة ساعة خير من تكرار شهر، ولكن إذا كان مع منصف سليم الطبيعة. وإياك والمذكرة مع متعنت غير مستقيم الطبع فإن الطبيعة متسربة، والأخلاق متعدية، والمجاورة مؤثرة، وفي الشعر الذي ذكره الخليل بن أحمد^(١) رحمه الله فوائد كثيرة، وقد قيل:

العلم من شرطه لمن خدمه * أن يجعل الناس كلهم خدمه^(٢)

وينبغي لطالب العلم أن يكون متأملا في جميع الاوقات في دقائق العلوم ويعتاد ذلك، فانما تدرك الدقائق بالتأمل، ولهذا قيل: تأمل تدرك ولا بد من التأمل قبل الكلام حتى يكون صوابا، فإن الكلام كالسهم فلا بد من تقويمه بالتأمل قبل الرمي حتى يكون مصيبا، قال في أصول الفقه: هذا أصل كبير وهو أن يكون كلام الفقيه المناظر بالتأمل. وقيل: رأس العقل أن يكون الكلام بالثبوت والتأمل. قال القائل:

أوصيك في نظم الكلام بخمسة * أن كنت للموصي الشفيق مطيعا
لا تغفل سبب الكلام ووقته * والكيف والكم المكان جميعا

ويكون مستفيدا في جميع الاحوال والاقوات من جميع الاشخاص.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الحكمة ضالة المؤمن، أينما وجدها

(١) ربما يراد بالخليل بن أحمد هنا هو خليل بن أحمد الأزدي أو الفراهيدي (ت ٧٨٦ م) سيد أهل الأدب قاطبة في علمه وهو الغاية في تصحيح القياس واستخراج تحليل النحو وتعليقه. هو أول من استخرج أوزان العروض. علم سيبويه والأصمعي وغيرهما من أئمة العربية. توفي في البصرة. له "كتاب العين" هو أول قاموس عربي.

(٢) وينسب هذا الشعر أيضا للإمام الشافعي، انظر الديوان، ص ١٦٢.

أخذها^(١)، وقيل: خذ ما صفا ودع ما كدر.

وسمعت الشيخ الإمام الاستاذ فخر الدين الكاشاني رحمه الله تعالى يقول: كانت جارية أبي يوسف رحمه الله تعالى أمانة عند محمد رحمه الله عليه، فقال لها محمد: هل تحفظين في هذا الوقت من أبي يوسف في الفقه شيئا. قالت: لا، إلا أنه كان يكررو ويقول: سهم الدور ساقط. فحفظ ذلك منها، وكانت المسئلة مشكلة على محمد رحمه الله تعالى. فارتفع اشكاله بهذه الكلمة، فعلم أن الاستفادة ممكنة من كل أحد، ولهذا قال أبو يوسف رحمه الله حين قيل له: بم أدركت العلم؟ قال: ما استنكفت من الاستفادة، وما بخلت بالإفادة. قيل: لابن عباس^(٢) رضي الله تعالى عنهما: بم أدركت العلم؟ قال: بلسان سنول^(٣)، وقلب عقول.

وانما سمي طالب العلم: ماتقول، لكثرة ما كانوا يقولون في الزمان الأول. "ماتقول في هذه المسألة؟" وانما تفقه أبو حنيفة

(١) رواه الترمذي مع اختلاف في اللفظ

(٢) ربما يراد به أبو بكر بن مسعود الكاشاني، الفقيه الحنفي المشهور المسمى بملك العلماء صاحب كتاب "بداية الصنائع في ترتيب الشرائع" (ت ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م)

(٣) ابن عباس، عبدالله (ت ٦٨٧ هـ / ٦٨٧ م) ابن عم النبي ص م لقب "حبر الأمة"، حضر صفين مع علي، كان شديد الرأي. روى الكثير من حديث الرسول ص م له تفسير "تنوير المقباس في تفسير ابن عباس" حاول التوفيق بين عبدالله بن الزبير وعبد الملك بن مروان. كف بصره باخر عمره، اختار الإقامة بالطائف

(٤) في الطباعة العربية "بلسان سنول". سنول: كثرة السؤال

رحمه الله تعالى بكثرة المطارحة ، والمذاكرة في دكانه حين كان بزازاً^(١) ، وبهذا يعلم أن تحصيل العلم والفقه يجتمع مع الكسب ، وكان أبو حفص الكبير رحمه الله يكتسب ويكرر . فان كان لابد لطالب العلم من الكسب لنفقة عياله وغيرهم فليكتسب وليكرر وليذاكر ، ولا يكسل ، وليس لصحيح البدن والعقل عذر في ترك التعلم والتفقه ، فانه لا يكون أفقر من أبي يوسف رحمه الله تعالى ، ولم يمنعه ذلك من التفقه ، فمن كان له مال كثير فنعم المال الصالح للرجل الصالح المنصرف في طريق العلم^(٢) .

قيل لعالم : بم أدركت العلم ؟ قال : بأب غنى ، لانه كان يصطنع به أهل العلم والفضل ، فانه سبب زيادة العلم لانه شكر على نعمة العقل والعلم ، وهو سبب الزيادة . قال ابو حنيفة رحمه الله تعالى : انما أدركت العلم بالحمد والشكر فكما فهمت شيئاً من العلوم ووقفت على فقه وحكمة قلت الحمد لله تعالى ، فازداد علمي . وهكذا ينبغي لطالب العلم أن يشتغل بالشكر باللسان والجنان والاركان والمال ، ويرى الفهم والعلم والتوفيق من الله تعالى ، ويطلب الهداية من الله تعالى بالدعاء منه والتضرع اليه ، فانه تعالى هاد من استهدان فاهل الحق وهم أهل السنة والجماعة طلبوا الحق

(١) بزاز : بائع الثياب والمنسوجات

(٢) هذا يوافق بالحديث الرسول ص م ، " نعم المال الصالح للرجل الصالح " رواه احمد ١٩٧/٢ .

من الله تعالى الحق المبين الهادي العاصم ، فهذا هم الله تعالى وعصمهم عن الضلالة ، وأهل الضلالة العجبا برأيهم وعقلهم وطلبوا الحق من المخلوق العاجز وهو العقل لان العقل لا يدرك جميع الاشياء كالبحر لا يبصر جميع الاشياء فحجبوا وعجزوا وضلوا وأضلوا^(١) . قال صلى الله عليه وسلم^(٢) :

" من عرف نفسه عرف ربه " ، فاذا عرف عجز نفسه عرف قدرة الله تعالى عز وجل ، ولا يعتمد على نفسه وعقله بل يتوكل على الله تعالى ويطلب الحق منه ، ومن يتوكل على الله فهو حسبه ، ويهديه الى صراط مستقيم ، ومن كان له مال فلا يبخل ، وينبغي ان يتعوز بالله تعالى من البخل . قال النبي عليه الصلاة والسلام : " أي داء ادوا من البخل " ^(٣) ؟

(١) هذا يدل على ان المؤلف يعارض " فرقة المعتزلة " التي تقدم العقل على النص القرآني والحديث النبوي . ونحن نعرف ان القرن السادس الهجري هو القرن الذي انتصر فيه أهل السنة والجماعة على الفرق الاخرى . مع ان كل الفلاسفة المسلمين الذين نعتز بهم من المعتزلة .

(٢) في المطبوعة العربية زيادة " قال رسول ص م الغافل من عمل بغفلته والغافل من عمل بعقله . فالعمل بالعقل اولاً : ان يعرف عجز نفسه . قلت (المحقق) ان الحث لاستعمال العقل في علاج كل شيء كثير في الآيات القرآنية .

(٣) هذا الحديث مشهور في كتب التصوف ، ولكن لم أجد مثله في كتب الحديث . ربما هو مجرد الاقوال السائدة او الحكمة الشائعة عند الصوفية . هذا الحديث موضوع عند ابن تيمية (انظر سلسلة الاحاديث الضعيفة والموضوعة) ص ٦٦ .

(٤) مأخوذ من حديث الرسول ص م " اللهم اني أعوذ بك من الجبن والبخل " (رواه البخاري) .

وكان أبو الشيخ الإمام الأجل شمس الأئمة الحلواني رحمه الله تعالى فقيرا يبيع الحلواء وكان يعطي الفقهاء من الحلواء، ويقول: ادعوا لابني فببركة جوده واعتقاده وتضرعه نال ابنه ما نال، ويشترى بالمال الكتب ويستكتب فيكون عوناً على التعلم والتفقه، وقد كان لمحمد بن الحسن رحمه الله تعالى مال كثير، حتى كان له ثلاثمائة من الوكلاء على ماله، فأنفق كله في العلم والفقهاء ولم يبق له ثوب نفيس فرآه أبو يوسف رحمه الله تعالى في ثوب خلق، فأرسل ثياباً بنفسية فلم يقبلها وقال: عجل لكم وأجل لنا.

ولعله انما لم يقبلها، وان كان قبول الهدية سنة، لما رأى أن في ذلك مذلة لنفسه^(١)، وقد قال النبي عليه الصلاة والسلام: "ليس للمؤمن أن يذل نفسه"^(٢).

وحكى أن الشيخ فخر الإسلام الأرسابندي رحمه الله جمع قشور البطيخ الملقاة في مكان خال فغسلها وأكلها فزأته جارية، فأخبرت بذلك مولاهما، فاتخذله دعوة ودعاه إليها^(٣)، فلم يقبل لهذا، وهكذا

(١) هذا ما ناله ابنه كان يجهد به ودأبه في التعلم (الاختيار الظاهر) ومحالة أبيه بالتضرع والدعاء والجود (الاختيار غير المباشر)

(٢) لعل سبب رفض أبي يوسف هو خوفه من تأثير الهدية في عمله الحكم في الحكمة، لأن أبا يوسف ينصب القضاء حينذاك. ولذلك قال عرض له بقوله: عجل لكم! وكان هذا خلق اكبر علماء ذلك الزمن بالابتعاد عن أنواع الهدايا والعطايا.

(٣) رواه أحمد (المسند ٤/٤٠٥) والترمذي (السنن ١٤/٢) وابن ماجه (السنن ٢/٢٠٠) ولفظه لا ينبغي لمؤمن أن يذل نفسه، قالوا: وكيف يذل نفسه؟ قال يتعرض من البلاء ما لا يطيق. حديث صحيح الاسناد. (٤) اتخذله دعوة: جعل له دعوة ليطعمه ولا يذل نفسه.

ينبغي لطالب العلم ان يكون ذاهمة عالية لا يطمع في اموال الناس. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اياك والطمع فانه فقر حاضر"^(١). ولا يخل بما عنده من المال، بل ينفق على نفسه وعلى غيره، وقال النبي عليه الصلاة والسلام: "الناس من خوف الفقر في فقر"^(٢). وكانوا في الزمان الاول يتعلمون الحرفة^(٣)، ثم يتعلمون العلم حتى لا يطعموا في اموال الناس، وفي الحكمة: من استغنى بمال الناس افتقر، والعالم اذا كان طمعا لم تبق له حرمة العلم، ولا يقول بالحق، ولم هذا كان يتعود صاحب الشرع عليه السلام منه ويقول: "أعوذ بالله من طمع يدني الى طبع"^(٤) وينبغي للمؤمن ألا يرجو الا من الله تعالى، ولا يخاف الا منه تعالى، ويظهر ذلك بمجاوزة حد الشرع وعدمها، فمن عصي الله تعالى خوفاً من المخلوق فقد خاف غير الله تعالى، فاذا لم يعص الله تعالى لخوف المخلوق، وراقب حدود الشرع، فلم يخف غير الله تعالى،

(١) حديث ضعيف غير مدون في كتب الحديث المعروفة المتبعة عند اهل السنة والجماعة

(انظر ضعيف الجامع الصغير وزيادته) رقم ٢٢٠١

(٢) في الطباعة العربية: "الناس كلهم في الفقر مخالفة الفقر" لم أجد هذا في كتب الحديث. والحق هذه حكمة تنسب الى سيدنا علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه.

(٣) الحرفة: العمل الخاص، الصناعة والمهنة. ومعظم العلماء في القرن الرابع الى القرن الحادي عشر الهجري ينسبون الى الصناعات والحرف والمهن. مثل: العطار، الحداد، النجار وما الى ذلك، حتى كادت تفوق انتسابهم للبلاد والقبائل.

(٤) حديث صحيح رواه أحمد عن معاذ بن جبل رضي الله عنه، ولفظه "استعيذوا بالله .." انظر (المسند ٥/٢٣٢)

بل خاف الله تعالى، وكذا في جانب الرجاء، وينبغي لطالب العلم أن يغدو ويقدر لنفسه تقديرا في التكرار، فإنه لا يستقر قلبه حتى يبلغ ذلك المبلغ.

وينبغي لطالب العلم أن يكرر سبق الأمس خمس مرات، وسبق اليوم الذي قبل الأمس أربع مرات، والسبق الذي قبله ثلاث مرات، والذي قبله اثنين، والذي قبله مرة واحدة، فهذا ادعى إلى الحفظ^(١)، وينبغي الاعتداد بالخافة في التكرار، لأن الدرو والتكرار ينبغي أن يكونا بقوة ونشاط، ولا يجهر جهرًا يجهد نفسه كيلا ينقطع عن التكرار، «فخير الأمور أوسطها»^(٢).

حكى أن أبا يوسف رحمه الله تعالى كان يذاكر الفقه مع الفقهاء بقوة ونشاط، وكان صهره^(٣) عنده يتعجب من أمره ويقول: أنا أعلم أنه جائع منذ خمسة أيام، ومع ذلك يناظر بقوة ونشاط؛ وينبغي ألا يكون لطالب العلم فترة فإنها آفته، وكان أستاذنا شيخ الإسلام برهان الدين رحمه الله تعالى يقول: انما فقت^(٤) على

(١) بالنسبة للطلاب العاديين ولم يستخدموا الوسائل التعليمية الحديثة الموجهة هذا الذي جرى في عملية التعليم في ذلك الوقت. أما الآن فلا داعي إلى كثرة التكرار، إذ أجرت عملية التعليم كثيفة وموجهة وناجحة في أسرع وقت.

(٢) هذا حديث مشهور ضعيف السند، انظر (القواعد المجموعة، ٧٤٢) (وجمع الأمثال ٢٤٢/١).

(٣) صهر: اب الزوجة أو اب الزوج. وهو: زوج البنت.

(٤) فقت: من فاق - يفوق. في الطباعة العربية «انما غلبت».

شركائي بأني لم تقع لي الفترة في التحصيل.

وكان يحكى عن شيخ الإسلام الأسبيجاني^(١) أنه وقع له في زمان تحصيله وتعلمه فترة اثنتي عشرة سنة بانقلاب^(٢) الملك، فخرج مع شريكه في المناظرة إلى حيث يمكنهما الاستمرار في طلب العلم، وظلا يدرسانه معا اثنتي عشرة سنة فصار شريكه شيخ الإسلام للشافعيين، وكان هو شافعيًا. وكان أستاذنا الشيخ القاضي الإمام فخر الإسلام قاضيخان^(٣) يقول: ينبغي للمتفقه أن يحفظ كتابا واحدا من كتب الفقه دائما ليتيسر له بعد ذلك حفظ ما يسمع من الفقه.

الفصل السابع في التوكل

ثم لا بد لطالب العلم من التوكل في طلب العلم، ولا يهتم لأمر الرزق، ولا يشغل قلبه بذلك. روى أبو حنيفة رحمه الله عن

(١) شيخ الإسلام على بن محمد، فقيه حنفي، إمام ومصنف، هو أستاذ برهان الدين صاحب «الهداية» توفي بسمرقند ٥٢٥هـ / ١١٤٠م ونسبته إلى أسبجياب عند ابن خلكان؛

مدينة من أقصى بلاد الشرق اظهرها من إقليم الصين أو قرية منه، انظر (وفيات الأعيان، ٢/١٥٠).

(٢) تغيير السلطة والملك على ضوء القوة والاجبار أو بطريقة غير شرعية.

(٣) قاضيخان، حسن فخر الدين أبو المفاخر الفرغاني، (ت ٥٩٢هـ / ١١٩٦م)؛ من كبار فقهاء الأحناف. له اجتهادات في المسائل. من مؤلفاته «الفتاوى»، شرح ادب القضاء للخصاف.

(٤) في الطباعة العربية: «فتيسر له».

عبد الله بن الحسن الزبيدي رضي الله عنه صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم : "من تفقه في دين الله كفاه الله تعالى همه ورزقه من حيث لا يحتسب" ^(١) فان من اشتغل قلبه بامر الرزق من القوت والكسوة، فلما يتفرغ لتحصيل مكارم الاخلاق، ومعالى الامور قيل :

دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ^(٢)
قال رجل لمنصور الحلاج : أوصني، فقال : هي نفسك ان لم تشغلها شغلتك ؛ فينبغي لكل أحد ان يشغل نفسه باعمال الخير حتى لا تشغل بهواها، ولا يهتم العاقل لامر الدنيا لان الهم والحزن لا يرد المصيبة

(١) سمع أبو حنيفة هذا الحديث عن عبد الله رضي الله عنه في المسجد الحرام عام ٩٦ هـ حديث صحيح انظر (مسند الامام أحمد ٤/ ١٩٠)

(٢) قاله الشاعر الحطيطي من قصيدة طويلة يهجو بها الزبرقان بن بدر، نهاه بعدها عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان يعود الى هجاء المسلمين . والحطيطي (ت ٦٧٨ م) شاعر مخضرم من بني عيس . شارك في حروب الردة على ايام ابي بكر رضي الله عنه وكان شاعر المرتدين ثم انصف واسلم، امتاز بالهجاء عابثاً متهمكاً بدقة، له "الديوان"

(٣) المخاطب ليس لمنصور، لكن لابنه اسمه منصور

(٤) الحلاج (الحسين بن منصور، ابو مغيث البضاوي) (ت ٣٠٩ هـ ٩٢٢ م) ولد في الطور قرب البيضاء (ايران) وتوفي في بغداد، فياسوف سوفي . قضى السنوات في خلوات الصوفية لاسيما مع التستري وجنيد ثم طاف البلدان داعياً الى الزهد . أتهم بالزندقة والقول بالخلول فحكم عليه وسجن ثماني سنوات في بغداد . ثم عذب وصلب .

انشأ مذهباً في التصوف واثار حوله الجدل فقد سبه البعض وكفره غيرهم . مؤلفاته باللغة العربية لم يبق منها الا كتاب "الطواسين"

ولا ينفع ، بل يضر بالقلب والعقل والبدن، ويخل باعمال الخير، ويهتم لامر الآخرة لانه ينفع، وأما قوله عليه السلام "ان من الذنوب ذنوباً لا يكفرها الا هم المعيشة" ^(١)، فالمراد منه قدرهم ولا يخل باعمال الخير، ولا يشغل القلب شغلاً يخل باحضار القلب في الصلاة، فان ذلك القدر من الهم والقصد من اعمال الآخرة، ولا بد لطالب العلم من تقليل العلائق الدنيوية بقدر الوسع، ولهذا اختاروا الغربية، ولا بد من تحمل النصب والمشقة في سفر التعلم كما قال موسى ^(٢) صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه في سفر التعلم، ولم ينقل عنه ذلك في غيره من الاسفار : "لقد لقينا من سفرنا هذا نصيباً" ^(٣) ليعلم ان سفر العلم لا يخلو من التعب، لان العلم أمر عظيم، وهو أفضل من الجهاد ^(٤) عند اكثر العلماء، والاجر على قدر التعب والنصب، فمن صبر على ذلك وجد لذة تفوق سائر لذات الدنيا، ولهذا كان محمد بن

(١) رواه ابو نعيم وابن عساكر عن أبي هريرة رضي الله عنه، ولفظه "ان من الذنوب ذنوباً لا يكفرها الصلاة ولا الصيام ولا الحج ولا العمرة، يكفرها الهموم في طلب المعيشة" سننه ضعيف عند الحافظ العراقي . انظر (فيض القدير ٢/ ٥٢٦)

(٢) موسى (القرن ١٣ ق م) اعتبره القرآن الكريم رسولا، انزل عليه التوراة، ومن اكبر مشرعي البشرية . من سبط لاوى . ولد في مصر وأبنته ابنة فرعون من المياه فتربى في قصر ابائها . بدأ رسالته في سن الأربعين بعد ان لجأ الى بركة سيناء فارسله الله تعالى لينفذ بنى اسرائيل من مظالم فرعون . فجاز معهم بركة سيناء مدة اربعين سنة . تلقى من الله على جبل حوريب (طور سيناء) "الوصايا العشر" فسلمهم اياها وسن لهم الشرائع الادبية والكهنوتية والاجتماعية فكانت دستورهم الديني والمدني . لهذا يعتبر موسى المؤسس والمخلص والمشرع . لقب بـ "كليم الله" مات ولم يدخل ارض الميعاد .

(٣) القرآن الكريم، الكهف ٦٢

(٤) في الطباعة العربية "افضل من الغزاة" أي الغزاة .

(٥) في الطباعة العربية "وجد لذة العلم تفوق لذات الدنيا"

الحسن اذا سهر الليالي وانخلت له المشكلات يقول : أين أبناء الملوك من هذه اللذات .

وينبغي لطالب العلم ألا يشتغل بشيء آخر غير العلم ، ولا يعرض عن الفقه ، قال محمد بن الحسن رحمه الله : ان صناعتنا هذه من المهد الى اللحد ، فمن اراد ان يترك علمنا هذا ساعة فليتركه الساعة .^(١) ودخل فقيه^(٢) على أبي يوسف يعود في مرض موته ، وهو يجود بنفسه ، فقال أبو يوسف له : رمى الجمار راكبا افضل أم راجلا ؟ فلم يعرف الجواب ، فاجاب بنفسه^(٣) ، وهكذا ينبغي للفقهاء ان يشتغل به في جميع اوقاته فحينئذ يجد لذة عظيمة في ذلك ، وقيل : روى محمد^(٤) في المنام بعد وفاته ، فقيل له : كيف كنت في حال النزاع ؟ فقال : كنت متأملا في مسألة من مسائل المكاتب^(٥) فلم اشعر بخروج

(١) في الطباعة العربية « صناعتنا هذه »

(٢) ويشبهه قول الامام أحمد بن حنبل : مع الحابر من المهد الى المقابر

(٣) في الطباعة العربية « دخل فقيه وهو ابراهيم بن الجراح » على أبي يوسف الخ . ابراهيم بن الجراح بن صبيح المازني الكوفي نزيل مصر ، فقيه حنفي تفقه على أبي يوسف ، ولى قضاء مصر سنة ٢٠٥ هـ توفي في ٢١٧ هـ / ٨٢١ م

(٤) وكان جوابه « ما كان يوسف عنده للدعاء فالأفضل راجلا ، وما لا يوقف عنده فالأفضل ان يرميه راكبا ، أنظر (الجوهر المضيئة ١ / ٢٦)

(٥) يقصد به محمد بن الحسن

(٦) المكاتب : هو العبد الذي يعقد العقد مع سيده ان يعتقه مقابل مبلغ مؤجل يصير حرا بعد سداؤه . الرقة والعبودية قد شطبها نظام الانسانية المعاصرة .

روحي ، وقيل : انه قال في آخر عمره : شغلتنى مسائل المكاتب عن الاستعداد لهذا اليوم ، وانما قال ذلك تواضعا .

الفصل الثامن في وقت التحصيل

قيل : وقت التعلم من المهد الى اللحد^(١) ، وافضل الاوقات شرح الشباب^(٢) ، ووقت السحر ، وما بين العشاءين^(٣) . وينبغي لطالب العلم ان يستغرق جميع اوقاته ، فاذا مل من علم يشتغل بعلم آخر ؛ وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنه اذا مل من علم الكلام يقول : هاتوا ديوان الشعراء ؛ وكان محمد بن الحسن لا ينام الليل ، وكان يضع عنده الدفاتر . وكان اذا مل من نوع ينظر في نوع آخر^(٤) .

(١) فيه حديث مشهور « اطلبوا العلم من المهد الى اللحد » .

(٢) في الطباعة العربية زيادة « دخل حسن بن زياد في التفقه وهو ابن ثمانين سنة . ولم يبت على الفراش اربعين سنة فافق بعد ذلك اربعين سنة » الحسن بن زياد اللؤلؤي الكوفي . نسبته الى بيع اللؤلؤ ، صاحب ابى حنيفة . كان يقظا فطنا فقيها . ولى قضاء الكوفة توفي سنة ٢٠٤ هـ / ٨١٩ م . (٢) شرح الشباب : اوله

(٣) وقت السحر : بعد نصف الليل الى ما قبل الصبح . العشاءان : ما بين المغرب والعشاء .

(٤) قد ذكرت ترجمة حياته ، لقب بترجمان القرآن ، كان كثيرا ما يجعل ايامه يوما للفقهاء ويوما للتأويل - التفسير - ويوما للمغازي ، ويوما للشعر وكان اية في الحفظ .

(٥) لعل هذا مجرد وهم ، لان علم الكلام لم يتكون بعد في عصر ابن عباس .

(٦) في الطباعة العربية زيادة « وكان يضع عنده الماء ويزيل نومه بالماء ، وكان يقول : ان النوم من الحرارة » .

الفصل التاسع في الشفقة والنصيحة

ينبغي ان يكون صاحب العلم مشفقاً ناصحاً غير حاسد، فالחסد يضر ولا ينفع؛ وكان استاذنا شيخ الاسلام برهان الدين رحمه الله يقول: ان ابن المعلم يكون عالماً، لان المعلم يريد ان تكون تلاميذه علماء، فببركة اعتقاده وشفقته يكون ابنه عالماً^(١).

وكان يحكى أن الصدر الاجل برهان الأئمة رحمه الله جعل وقت السبق لابنيه الصدر الشهيد حسام الدين^(٢)، والصدر السعيد تاج الدين رحمهما الله تعالى وقت الضحوة الكبرى، بعد جميع الاسباق، وكانا يقولان: طبعتنا تكل وتمل في ذلك الوقت، فقال أبوهما: ان الغرباء وأولاد الكبراء يأتونني من اقطار الارض، فلا بد من أن أقدم اسباقهم. فببركة شفقته تفوق ابنه على أكثر فقهاء اهل الارض في ذلك العصر في الفقه.

وينبغي ألا ينازع أحداً، ولا يخاصمه لانه يضيع أوقاته. قيل: المحسن سيجزى باحسانه، والمسيئ ستكفيه مساويه أنشدني الشيخ

- (١) هو علي ابن أبوبكر صاحب "المهدية" أستاذ المؤلف وقد ذكرت ترجمته في الطباعة العربية "لان المعلم يريد ان يكون تلميذه في القرآن عالماً..."
(٢) هذا غير مطرد بل العكس هو الأكثر والاشهر
(٣) هو الامام عبد العزيز بن عمر، فقيه حنفي من علماء القرن الخامس الهجري.
(٤) هو الامام عمر بن عبد العزيز. فقيه حنفي له تصانيف عديدة في الفقه، هو أستاذ صاحب "المهدية" توفي شهيد ٢٦١ هـ / ١١٤١ م.

الامام ركن الاسلام محمد بن أبي بكر المعروف بامام خواهر زاده المفتي رحمه الله. قال: أنشدني سلطان الشريعة يوسف الهمداني رحمه الله تعالى:

ولا تجز انساناً على سوء فعله : سيكفيه ما فيه وما هو فاعله^(١)
وقيل: من اراد ان يرغم أنف عدوه فليكرر هذا الشعر. وأنشدت:
إذا شئت ان تلقى عدوك راغماً : وتقتله غماً وتحرقه غماً
فرم^(٢) للعلا وازدد من العلم انه : من ازداد علماً زاد حاسده غماً
وعليك أن تشتغل بمصالح نفسك لا بقهر عدوك، فاذا قتت بمصالح نفسك تضمن ذلك قهر عدوك، وإياك والمعاداة فانها تفضحك وتضيع أوقاتك. وعليك بالتحمل، لاسيما من السفهاء. قال عيسى ابن مريم^(٣) صلوات الله على نبينا وعليه: احتملوا من السفهاء واحدة كي ترجحوا

- (١) امام خواهر زاده المفتي، فقيه وأديب، مفتي اهل بخارى توفي ٥٧٢ هـ / ١١٧٧ م، هو معروف بلقب "امام زاده" انظر (الجواهر ٢/ ٣٦) وانظر ايضا (التاج، ٤٤ - ٤٥)
(٢) في المخطوطة: دع المرء لا تجزه على سوء فعله...
(٣) ان يرغم أنف عدوه: مصطلح بمعنى الاذلال
(٤) فرم للعلی: اطلب العلي، فعل من رام - يروم بمعنى طلب - يطلب
(٥) تفضحك: من فضح - يفضح بمعنى أساء - يسيء

(٦) عيسى ابن مريم، هو رسول الله وعبدته في اعتقاد المسلمين. وفي اعتقاد المسيحيين، اسمه "يسوع المسيح" الاقنوم الثاني من الثالوث الاقدس وكلمة الله المتجسد من مريم العذراء لخلاص العالم، ولد في بيت لحم اليهودية على ايام اوغسطس قيصر (٤ ق م) عاش في الناصرة الى سن الثلاثين ومنها سمي الناصري ثم أخذ يبشر بملكوت الله صانعاً المعجزات. مات مصلوباً على عهد الوالي الروماني بيلاطيس البنطي وقام في اليوم الثالث متمماً النبوات أسس الكنيسة وهي معبد جماعة المسيحيين. اخبار حياته وجوهر تعاليمه في الانجيل هو عيسى في القرآن.

عشرًا وأنشدت لبعضهم :

بلوت الناس قرنا بعد قرن : فلم أر غير ختال وقال^(١)
ولم أر في الخطوب أشد وقعا : وأصعب من معادة الرجال
وذقت مرارة الأشياء طرا^(٢) : فما شئ أمر من السؤال
واياك ان تظن شرا بالمؤمنين فانه منشأ العداوة، ولا يحل ذلك
لقوله عليه الصلاة والسلام : « ظنوا بالمؤمنين خيرا » وانما ينشأ
ذلك من خبث النية، وسوء السريرة كما قال ابو الطيب^(٣) :

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه : وصدق ما يعتاده من توهم
وعادى محبيه بقول عداته : وأصبح في ليل من الشك مظلم^(٤)
وأنشدت لبعضهم :

تنح عن القبيح ولا ترده : ومن اوليته حسنا فزده
ستكفي من عدوك كل كيد : اذا كاد العدو فلا تكده

- (١) هذا القول غير موجود في الأناجيل المتداولة عند المسيحيين حاليا، وربما يكون من كلامه عليه السلام المحفوظ عنه قديما.
(٢) ختال : غرار، تخادع. قالى : كاره، من قلا - يقلى بمعنى كره - يكره.
(٣) طرا : حاجة.
(٤) متن هذا الحديث غير موجود في كتب الحديث، لكن الأحاديث التي تأمر بحسن الظن كثيرة مثل « حسن الظن من حسن العبادة » رواه ابو داود والحاكم.
(٥) يقصده ابو الطيب المتنبى، وقد سبقت ترجمته.
(٦) هذان البيتان من قصيدة قالها المتنبى يمدح بها الاستاذ كافور الاخشيدي
انظر « ديوانه » ص ٤٥٩

وأنشدت للشيخ العميد أبي الفتح البستي رحمه الله :
ذو العقل لا يسلم من جاهل : يسومه ظلما واعنات^(١)
فليختر السلم على حربه : وليلزم الانصات^(٢) ان صاتا

الفصل العاشر في الاستفادة واقتباس الأدب

وينبغي ان يكون طالب العلم مستفيدا في كل وقت حتى يحصل
له الفضل، وطريق الاستفادة ان يكون معه في كل وقت محبرة حتى
يكتب ما يسمع من الفوائد، فقد قيل : من حفظ فر، ومن كتب
شيئا قر^(٣)، وقيل : العلم ما يؤخذ من أفواه الرجال لانهم يحفظون
أحسن ما يسمعون، ويقولون أحسن ما يحفظون.
وسمعت الشيخ الامام الاديب الاستاذ زين الاسلام المعروف

- (١) العميد ابو الفتح البستي هو ابن أحمد بن الحسين البستي الشاعر الكاتب صاحب التجنيس
مات ببخارى عام ٥٤٠ / ١١٠٩ م ونسبته الى بستان كبيرة في سجستان وهراة،
وقيل فيه : فلوانى ادركت يوما عميدها : لزمته يد البستي دهر او بستها
انظر (معجم البلدان ٢ / ١٧٠ - ١٧١)

- (٢) الاعنات : مصدر اعنت - يعنت بمعنى أخرج - يخرج، اخراج : اوقع - يوقع (اوقعه
فيما لا يستطيع الخروج منه)
(٣) الانصات : الأصغاء (السماع) ويريد به السكوت، وان صاتا، ان احدث صوتا، والالف
هنا الاثباع.
(٤) من حفظ فر : أى من حفظ شيئا فر منه ما حفظه، ومن كتب شيئا استقر وسكن
عنده ما كتبه.

بالأديب المختار يقول : قال هلال بن يسار : رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لأصحابه شيئا من العلم والحكمة ، فقلت : يا رسول الله اعد لي ما قلت لهم . فقال لي : هل معك محبرة ؟ فقلت ماسعي محبرة .^(٢) فقال : يا هلال ، لا تفارق المحبرة فان الخير فيها وفي أهلها الى يوم القيامة .^(٣) ووصى الصدر الشهيد حسام الدين ابنه شمس الدين أن يحفظ كل يوم شيئا يسيرا من العلم والحكمة ، فانه عن قريب يكون كثيرا ، واشترى عصام بن يوسف قلما بدينار ليكتب ماسمعه في الحال فالعمر قصير ، والعلم كثير .

فينبغي ألا يضيع الاوقات والساعات ، ويغتني الليالي والخلوات . عن يحيى بن معاذ الترازى^(١) انه قال : الليل طويل فلا تقصره بمنامك ، والنهار مضى فلا تذكره بآثامك . وينبغي ان يغتنم الشيوخ ويستفيد منهم ، وليس كل مافات يدرك ،

(١) في الطباعة العربية : هلال بن زيد بن يسار ، هو مولى رسول الله ص م ، روى عن انس وقال ابن عدي : أحاديثه غير محفوظة .
(٢) عن أهمية محبرة وضرورة حملها في طلب العلم ، راجع " ادب الاملاء والاستملاء " ١٥٢-١٥٣ .
(٣) هذا الحديث بنصه او معناه او محتواه غير مدون في كتب الحديث المعروفة ، وانا قرأته متخيلا ، هل هذا حديث أم لا ؟

(٤) هو محمد بن عمر بن عبد العزيز ، فقيه من بخارى ومن فحول علماءها ، له فضل وتقدم توفي عام ٥٦٦ / ١١٧٠ .
(٥) عصام بن يوسف البلخي ، كان من العلماء المحدثين الثقات عاصر أصحاب أبي حنيفة وتوفي ببلخ عام ٢١٠ / ٨٢٥ م .
(٦) يحيى بن معاذ ، واعظ زاهد من أهل الرأي ، له كلمات سائرة ، توفي بنيسابور عام ٢٥٨ / ٨٧٢ م .

كما قال استاذنا شيخ الاسلام رحمة الله عليه .^(١) " كم من شيخ كبير ادركته وما استخبرته " . واقول على هذا الفوت منشأ هذا البيت :^(٢)

لهفي على فوت التلاقي لهفا : ما كل مافات ويفنى يلقي
قال على كرم الله وجهه : اذا كنت في أمر فكن فيه ، وكفى
بالاعراض عن علم الله خزيا وخسارا ، واستعد بالله منه ليل
ونهارا . ولا بد لطالب العلم من تحمل المشقة والمذلة في طلب العلم ،
والتملق مذموم الا في طلب العلم فانه لا بد له من التملق للأستاذ
والشركاء وغيرهم للاستفادة منهم ، قيل : العلم عز لا ذل فيه ، ولا
يدرك إلا بذل لا عز فيه ، وقال القائل :

أرى لك نفسا تشتهي أن تغزها :
فلاست تنال العز حتى تذلهما

(١) يراد به شيخ الاسلام علي بن ابي بكر صاحب " المهدية " وفي الطباعة العربية زيادة " في مشيخته " ، المشيخة هي منصب عال محترم في المؤسسة التربوية او هي سجل او ملف يذكر فيه العالم اسماء الذين روى عنهم وشيئا مما رواه وسند شيوخه .
(٢) في النسخة الاخرى :

لهفي على فوت الليالي لهفي : كله فات ويبقى لهفي
في الطباعة العربية :

لهفا على فوت التلاقي لهفا : ما كل مافات ويفنى يلقي
ومعنى البيت : فيا خسارة .. كل خسارة .

قد فات الاوان للقاء المشايخ الذين لهم تجارب مفيدة في طلب العلم لكن مع الاسف الشديد ما زال الندم والوعى يأتي متأخرا .
(٣) بمعنى اذا كنت في طلب أمر فتنفرغ له واجتهد في تحصيله .

الفصل الحادى عشر فى الورع فى حالة التعلم

روى بعضهم حديثا فى هذا الباب عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال : "من لم يتورع فى تعلمه ابتلاه الله تعالى بأحد ثلاثة أشياء : إما أن يميته فى شبابه ، أو يوقعه فى الرسائق^(١) ، أو يبتليه بخدمة السلطان^(٢) ، فمهما كان طالب العلم ورع ، كان علمه أنفع ، والتعلم له أيسر ، وفوائده أكثر . ومن الورع الكامل ان يحترز عن الشبع وكثرة النوم ، وكثرة الكلام فيما لا ينفع ، وان يتحرز عن أكل طعام السوق إن أمكن لأن طعام السوق أقرب للنجاسة والخيانة ، وأبعد عن ذكر الله ، وأقرب الى الغفلة ، ولأن أبصار الفقراء تقع عليه ولا يقدر على الشراء منه فيتأذون بذلك فتذهب بركته .

حكى أن الشيخ الإمام الجليل محمد بن الفضل رحمه الله كان فى حال تعلمه لا يأكل من طعام السوق ،

(١) الرسائق : أى الهلاك ، هذا ليس باللغة العربية ولعله من الفارسية
(٢) يبدو لنا من مضمون الحديث انه موضوع ، ولم نجد هذا المتن أو ما قرب من معناه فى كتب الحديث ، ولا سيما ان بعض الفاظه ليس من العربية فيما نعرف . ولم يذكر المصنف الراوى ، (مجرد بعضهم) . ثم ان مثل هذا التهديد من الحديث الموهوم غريب . فان التقوى والخشوع فضل خاص يؤتيه الله من يشاء من عباده وعلى المرء ان يلتمس الأسباب . ففي هذا المراد قال الشافعى : " طلبنا العلم لغير الله ، فأبى العلم الا ان يكون الا لله " والله أعلم .

(٣) فى الطباعة العربية : " فكما كان طالب العلم الخ .. "

(٤) فى الطباعة العربية : " أقرب الى النجاسة "

(٥) محمد بن الفضل . أبو بكر الفضلى الكمارى ، كان اماما كبيرا و شيخا جليلا معتمدا فى الرواية ،

وكان أبوه يسكن فى الرستاق^(١) وبهيم له طعامه ويدخل اليه يوم الجمعة فرأى فى بيت ابنه خبز السوق يوما فلم يكلمه ساخطا عليه ، فاعتذر ابنه وقال : ما اشتريته ولم ارض به ، ولكن أحضره شريكى ، فقال له أبوه : لو كنت تحتاط وتتورع عن مثله لم يجترئ شريكك على ذلك ، وهكذا كانوا يتورعون ، فلذلك وفقوا للعلم والنشر حتى بقى اسمهم الى يوم القيامة . ووصى فقيه من زهاد الفقهاء طالب علم . فقال له : عليك أن تتحرز عن الغيبة وعن مجالسة المكثار ، وقال ان من يكثر الكلام يسرق عمره ، ويضيع اوقاته ، ومن الورع ان يجتنب اهل الفساد والمعاصى والتعطيل^(٢) ويجاور الصالحاء ، فان المجاورة مؤثرة لا محالة . وان يجلس مستقبلا القبلة ، ويكون مستنابا^(٣) سنة النبى عليه الصلاة والسلام ويغتنم دعاء اهل الخير ويحترز عن دعاء المظلومين .

حكى ان رجلين خرجا فى طلب العلم للغربة ، وكانا شريكين فى العلم ، فرجا بعد سنين الى بلدهما ، وقد فقه أحدهما ولم يفقه الآخر فتأمل فقهاء البلدة وسألوا عن حالهما وتكرارهما وجلسهما فاخبروا

توفى ١٢٨١ هـ / ١٩٩١ م .

(١) فى الطباعة العربية : " فى الرستاق " لم أجد معناه فى القوامس والمعاجم العربية .

(٢) التعطيل : ربما يراد به من يعطلون صفات الله من المعتزلة أو القدرية أو الذين يعطلون عن العمل ، أو البطالة .

(٣) مستنابا : بمعنى متبع لسنة النبى صم فى جميع أعماله وأوامره .

أن جلوس الذي تفقه في حال التكرار كان مستقبلاً القبلة والمصر^(١) الذي حصل العلم فيه، والآخر كان مستدبر القبلة ووجهه إلى غير المصر. فاتفق العلماء والفقهاء أن الفقيه فقه ببركة استقبال القبلة اذ هو السنة في الجلوس، إلا عند الضرورة وببركة دعاء المسلمين فإن المصر لا يخلو عن العباد وأهل الخير، فالظاهر أن عباد من العباد دعا له في الليل. فينبغي لطالب العلم ألا يتهاون بالآداب والسنن، فإن من يتهاون بالآداب يحرم السنن، ومن يتهاون بالسنن حرم الفرائض، ومن يتهاون بالفرائض حرم الآخرة^(٢). وينبغي أن يكثر الصلاة ويصلي صلاة الخاشعين، فإن ذلك عون له على التحصيل والتعلم.

أنشدت للشيخ الجليل الزاهد الحاج نجم الدين عمر ابن محمد النسفي^(٣):
كن للأوامر والنواهي حافظاً : وعلى الصلاة مواظباً وحافظاً
واطلب علوم الشرع واجهد واستعن :
بالطيبات تصرفها حافظاً

(١) مصر: المدينة التي يطلب فيها طالب العلم
(٢) في الطباعة العربية زيادة: "وبعضهم قالوا بهذا حديثاً عن رسول الله صم" من الطيبي
التهاون بالفرائض والسنن والآداب الشرعية أمر منهى عنه بشدة. ولكن لم أجد حديثاً بلفظه.
(٣) النسفي (نجم الدين عمر أبو حفص) (ت ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م) فقيه حنفي محدث أديب ماهر في علم الكلام. ولد في نسف (إيران) وتوفي بسمرقند. له "العقائد النسفية" في علم التوحيد و"تاريخ بخارى" وهو شيخ صاحب الهداية.

واسأل الهك حفظ حفظك راغباً :
في فضله فالله خير حافظاً^(١)
وقال أيضاً رحمه الله:

اطيعوا وجدوا ولا تكسلوا : وانتم إلى ربكم ترجعون
ولا تهجعوا فخير الوري : قليلاً من الليل ما يهجعون
وينبغي أن يستصحب دفتر على كل حال ليطالع، وقيل: من لم يكن له دفتر فكمه^(٢) لم تثبت الحكمة في قلبه. وينبغي أن يكون في الدفتر بياض ليكتب فيه ما سمعه من أفواه الرجال، ويستصحب المحبرة ليكتب ما يستمع، وقد ذكرنا حديث هلال بن يسار.

الفصل الثاني عشر فيما يورث الحفظ^(٣)

وأقوى أسباب الحفظ: الجد والمواظبة وتقليل الغذاء وصلاة الليل. وقراءة القرآن من أسباب الحفظ. قيل: ليس شيء أزيد للحفظ من قراءة القرآن نظراً^(٤).

(١) في هذا الشعر اقتباس من القرآن الكريم، يوسف: ٦٤
(٢) لا تهجعوا: لا تناموا ليلاً. الوري: الخلق، الناس. وفي الشعر اقتباس من القرآن الذاريات: ١٧
(٣) كمه: يراد به هنا "في جيبه"
(٤) في الطباعة العربية زيادة: "وفيما يورث النسيان"
(٥) نظراً: تلاوة من المصحف، أو تلاوة بتأمل معانيه.

وقراءة القرآن نظراً لفضل^(١). ورأى شداد بن حكيم^(٢) بعض إخوانه في المنام بعد وفاته فقال: أي شيء وجدته أنفع؟ قال: قراءة القرآن نظراً، ويقول عند رفع الكتاب: بسم الله وسبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم العزيز العليم عدد كل حرف كتب ويكتب أبد الآبدين ودهر الداهرين^(٣) ويقول بعد كل مكتوبة آمنت بالله الواحد الأحد الحق وحده لا شريك له، وكفرت بما سواه^(٤)، ويكثر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فانه رحمة للعالمين، قال الشافعي رضي الله عنه:

شكوت الى وكيع^(٥) سوء حفظي: فارشدني الى ترك المعاصي

(١) في الطباعة العربية زيادة، لقوله عليه الصلاة والسلام اعظم اعمال امتي قراءة القرآن نظراً، وروى مكحول عن عبادة بن الصامت قال، قال رسول الله ص م، أفضل عبادة امتي قراءة القرآن نظراً، رواه الحكيم والترمذي وقال: حديث ضعيف. وقال وقال النووي، قراءة القرآن في المصحف أفضل من القراءة من حفظه، هكذا قال أصحابنا - يعني الشافعية - وهو مشهور عن السلف. انظر (الجامع الاحكام القرآن، ٢٨/٢) و (التذكار في أفضل الأذكار، ١١٥) وانظر أيضاً (الأذكار، ١).

(٢) هو شداد بن حكيم من أصحاب زفر، وقد تولى القضاء، توفي ٢١٠ هـ / ٨٢٥ م (الجواهر المضيئة ١/ ٢٦٥).

(٣) في الطباعة العربية، فقال لأخيه: أي شيء...

(٤) نقل الأبشيهي قائلاً: «ووجد في بعض الآثار عن بعضهم انه قال: اذا اردت ان تكون احفظ الناس فقل عند رفع الكتاب... انظر (المستطرف، ١/ ١٢٢).

(٥) ذكر الأبشيهي «واذا اردت ان ترزق الحفظ فقل خلف كل صلاة مكتوبة آمنت بالله الخ» (المرجع السابق، ١/ ٢٢).

(٦) وكيع، معناه من له قلب واع وعينان تنظران. وكان الوكيل بن الجراح توفي عام ٨٩٧ هـ / ١١٢ م، من شيوخ الإمام الشافعي. فلا يستغرب ان تكون شكواه اليه، أو الى شخص آخر ذي واع وبصير.

فان الحفظ فضل من الهى^(١)، وفضل الله لا يهدى لعاصي^(٢) والسواك وشرب العسل^(٣) وأكل الكندر^(٤) مع السكر، وأكل احدى وعشرين زبينة حمراء كل يوم على الريق يورث الحفظ ويشفي من كثير من الأمراض والاسقام. وأكل ما يقلل البلغم والرطوبات يزيد في الحفظ^(٥). واما ما يورث النسيان فالمعاصي وكثرة الذنوب والهموم والاحزان في امور الدنيا وكثرة الاشغال والعلائق، وكل ما يزيد في البلغم يورث النسيان، وقد ذكرنا انه لا ينبغي للعاقل ان يهتم لامر الدنيا لانه لا يضر ولا ينفع، وهموم الدنيا لا تخلو عن الظلمة في القلب وهموم الآخرة لا تخلو عن النور في القلب، ويظهر أثره في الصلاة، وهم

(١) من الطباعة العربية «من الله»
(٢) هذان البيتان اشترتا نسبتها الى الامام الشافعي صاحب المذهب، انظر (ديوانه،)

ورواية الشافعي لهذا البيت،
واخبرني بان العلم نور: ونور الله لا يهدى لعاصي

ورواية هذا الكتاب لاستقيم وزنا.

(٣) روى عن الزهرية في شرب العسل «عليك بالعسل فانه جيد للحفظ»

انظر (الطب النبوي، ٢٦٢)

(٤) الكندر: كلمة فارسية بمعنى اللبن، وقد ورد حديث ضعيف عن هذا، بخروابيو تكمل باللبان والصعتر، الصعتر: نوع النبات التي يأخذها النحل للعسل. ويذكر عن ابن عباس ان شربه مع السكر على الريق جيد للبول والنسيان، انظر (الطب النبوي، ٣٠١).

(٥) قال ابن القيم عن الزبيب، روى فيه حديثان لا يصحان، احدهما: نعم الطعام. الزبيب: يطيب الفكهة ويذيب البلغم. وهذا مما لا يصح عن رسول الله، (الطب النبوي، ٢٤٥).

(٦) الاهتمام ببعض المأكولات او الاشربة التي يظن انها تزيد في الحفظ هو ظن وهم قديم ومعروف. لكن هذا الوهم قديم يوافق بالبحث الطبي المعاصر وقد لا يوافق. وذلك يتعلق بطاقة الاشربة والمأكولات التي تحتوى العناصر المحتاجة لدى الانسان. لذلك يحتاج الى نتائج البحث العلمي من الأطباء للتعيين، هل نوع من المأكولات او الاشربة لها مزية للحفظ ام لا؟ لان الوهم والاعتقاد عن مزية بعض المأكولات والاشربة من النبات المكتوبة في كتب التراث هي مجرد وهم لا يعتمد على نتائج البحث العلمي. لذلك يروى ان جماعة من

الدنيا يمنعه عن الخير^(١)، وهم الآخرة يحمله عليه، والاشتغال بالصلاة على الخشوع، وتحصيل العلم ينفي الهم والحزن كما قال الشيخ الإمام نصر بن الحسن المرغيناني^(٢) في قصيدة له:

اعتن نصر بن حسن * بكل علم يختزن

ذاك الذي ينفي الحزن * وغيره لا يؤتمن

وقال الشيخ الإمام الأجل نجم الدين عمر بن محمد النسفي^(٣)

في أم ولد له:

سلام على من تيمنى بظرفها * ولمعة خديها ولمحة طرفها

سبتني وأصبتني فتاة مليحة * تحيرت الأوهام في كنه وصفها

فقلت ذريني واعذريني فأننى *

شغفت بتحصيل العلوم وكشفها

ولى في طلاب العلم والفضل والتقى *

غنى عن غناء الغانيات وعرفها

أما أسباب نسيان العلم فاكل الكزبرة الرطبة واكل التفاح الحامض والنظر الى المصلوب، وقراءة لوح القبور، والمرور بين قطار الجمال^(١)، والقاء القمل الحى على الأرض والحجامة على نقرة القفا، كلها تورث النسيان.

الفصل الثالث عشر

فيما يجلب الرزق وما يمنعه

وما يزيد في العمر وما ينقص

ثم لا بد لطالب العلم من القوت ومعرفة ما يزيد فيه وما يزيد في العمر والصحة ليتفرغ طالب العلم للسعى الى غرضه، وفي كل ذلك صنفوا كتباً فاوردت ههنا بعضها على سبيل الاختصار. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يرد القدر الا الدعاء»، ولا يزيد في العمر الا البر، فان الرجل ليحرم الرزق بالذنب يصيبه^(٢).

(١) الكزبرة: بقلة من فصيلة الخقيات، مهدا الاصلى اوروبا الجنوبية. اوراقها وردية اللون او بيضاء. بزرها من الافاويه، يستعمل كتابل ويدخل في تركيب بعض المشروبات الكزبرة: جنس نباتات عشبية حولية برية وزراعية من فصيلة الخقيات. هاضمة مقوية مضادة للصداع والتشنج.

(٢) المرور بين قطار الجمال: أى المشى بين جملين مقطورين الى بعضهما

(٣) لا بد لذلك أسباب معقولة، واظن هذا اعتماداً على التجارب، انظر (الطب النبوى، ٣٠٢) وروى عن ثوبان، ان الرسول صم قال «ان الرجل ليحرم الرزق بالذنب يصيبه ولا يرد القدر الا بالدعاء، ولا يزيد في العمر الا البر» انظر (سنن أحمد ٥/٢٧٧، ٢٨٠) قال الترمذى هذا حسن غريب.

من الطلاب شربوا قدراً من البلاذر محلولا بالماء لاجل سرعة الحفظ والفهم. فحصل

لأحدهم الجنون (تاريخ العرب، ٢/٤٩٨)

(١) في الطباعة العربية: فهم الدنيا يمنعه من الخيرات

(٢) سبقت ترجمة حياته

(٣) سبقت ترجمة حياته

(٤) أم ولد: الأمة التي جامعها سيدها وحصل منه الولد.

ثبت بهذا الحديث ان ارتكاب الذنب سبب حرمان الرزق،
خصوصا الكذب فانه يورث الفقر، وقد ورد فيه حديث خاص^(١).
وكذا نوم الصبحه يمنع الرزق، وكثرة النوم تورث الفقر وفقد العلم
ايضا، قال القائل:

سرور الناس في لبس اللباس *

وجمع العلم في ترك النعاس

وقال بعضهم:

ليس من الخسران أن ليا ليا *

تمر بلا نفع وتحسب من عمرى

وقال آخر:

قم الليل يا هذا عليك ترشد *

الى كم تنام الليل والعمر ينفد

والنوم عريانا، والبول عريانا، والاكل جنبا، والاكل متكئا^(٢)
على جنب، والتهاون بسقاطة المائدة، وحرق قشر البصل والثوم،
وكنس البيت بالمنديل، وكنس البيت في الليل، وترك القمامة في
البيت، والمشى قدام المشايخ ونداء الابوين باسمهما، والخلال بكل
خشبة^(٣)، وغسل اليد بالطين والتراب، والجلوس على العتبة، والاتكاء

(١) مثل هذا الحديث، معناه او امتنه غير وارد في كتب الحديث

(٢) الاعمال التي تورث الفقر

(٣) تحليل الاسنان

على أحد مصراعي الباب، والتوضؤ في البرز^(١)، وخياطة الثوب على
بدنه، وتجفيف الوجه بالثوب، وترك بيت العنكبوت في البيت^(٢)،
والتهاون بالصلاة، واسراع الخروج من المسجد بعد صلاة الفجر،
والابتكار بالذهاب الى السوق، والابطاء في الرجوع منه، وشراء
كسيرات الخبز من الفقراء السؤال ودعاء الشر على الولد^(٣)، وترك
تخمير الاواني^(٤)، واطفاء السراج بالنفس، كل ذلك يورث الفقر،
عرف ذلك بالآثار^(٥)، وكذا الكتابة بالقلم المعقود، والامتشاط بمشط
منكسر، وترك الدعاء بالخير للوالدين، والتعمم قاعدا^(٦)، والتسول
قائما، والبخل والتقتير والاسراف والكسل والتواني، والتهاون في
الامور.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "استنزلوا الرزق
بالصدقة"^(٧)، والبكور مبارك يزيد في جميع النعم خصوصا في الرزق^(٨).

(١) الطباعة العربية " والاتكاء على أحد زوجي الباب "

(٢) الطباعة العربية " والتوضؤ في المبرز "

(٣) الطباعة العربية " وترك العنكبوت في البيت "

(٤) الطباعة العربية " على الوالد "

(٥) وضع غطاء عليها اذا كان فيها طعام او شراب

(٦) الآثار هنا ليس بمعنى الاحاديث الموقوفة والمجارية على الصحابة مثل ما يتبادر في

ذهننا، لكن يقصد المؤلف الاخبار التي رويت عن مشايخه

(٧) يلبس العمامة

(٨) حديث ضعيف، انظر، (ضعيف الجامع الصغير، رقم ٢٢)

(٩) وثبت مثل هذا المعنى الحديث " اللهم بارك لامتى في بكورها "

رواه أحمد والترمذي وابن ماجه

وحسن الخط من مفاتيح الرزق، وبسط الوجه، وطيب الكلام
يزيد في الحفظ والرزق، وعن الحسن بن علي رضي الله عنهما: «كنس
الفناء، وغسل الاناء مجلبة الغنى»^(٢). وأقوى الأسباب الجالبة
للرزق: اقامة الصلاة بالتعظيم والخشوع وتعديل الأركان وسائر
واجباتها وسننها وآدابها، وصلاة الضحى في ذلك معروفة مشهورة،
وقراءة سورة الواقعة خصوصا بالليل وقت النوم^(٣)، وقراءة سورة
الملك والمزمل، والليل اذا يغشى، وألم نشرح لك^(٤)، وحضور المسجد قبل
الأذان، والمداومة على الطهارة، واداء سنة الفجر والوتر في البيت،
والأيتكم بكلام الدنيا بعد الوتر، ولا يكثر مجالسة النساء الا عند
الحاجة، والأيتكم بكلام لغو غير مفيد لدينه ودنياه، قيل: من
اشتغل بما لا يعنيه يقوته ما يعنيه.

قال بزرجمهر^(١): اذا رأيت الرجل يكثر الكلام فاستيقن بجنونه. وقال
على كرم الله وجهه: اذا تم العقل نقص الكلام. وقال المصنف، اتفق
لنا في هذا المعنى:

اذا تم عقل المرء قل كلامه * وايقن بحق المرء ان كان مكثرا
وقال آخر:

النطق زين والسكوت سلامة *

فاذا نطقت فلا تكن مكثارا

ما ان ندمت على سكوتي مرة *

ولقد ندمت على الكلام مررا

ومما يزيد في الرزق ان يقول كل يوم بعد انشقاق الفجر الى
وقت الصلاة: سبحان الله العظيم، سبحان الله وبحمده استغفر
الله وأتوب إليه^(٢)، مائة مرة، وأن يقول: «لا اله الا الله الملك الحق
المبين». كل يوم صباحا ومساء مائة مرة، وان يقول بعد صلاة الفجر

(١) بزرجمهر بن البختكان شخصية فارسية تحاط بالاساطير في المؤلفات العربية، ذكر
في «كيلة ود منه» لابن المقفع، بوصفه وزير الكسرى انوسروان. ونقل عنه كثير من
الحكم والأمثال في السياسة والأدب، انظر (الحكمة الخالدة ٢٩٠-٤٨)

(٢) ذكره الامام الغزالي في «الاحياء»، كالحديث الوارد عن رسول الله ص.م. وقال
الغزالي: أخرجه المستغفر في الدعوات من حديث ابن عمر وقال حديث غريب،
ولا اعرف له أصلا. ثم اورد حديثا بهذا المعنى «سبحان الله وبحمده فانها صلاة كل
كل شيء» وبها يرزق الخلق اسناده صحيح، انظر (احياء، ١/٢٩٩) لكن ما ذكره
الغزالي «مجرد الدعاء والادكار» لا علاقة لها بتجلبية الرزق، والله اعلم.

(١) حسن بن علي (٢٠٠-٥٥٠ هـ / ٦٢٤-٦٧٠ م) يعتبر الشيعة كالامام الثاني حفيد رسول الله
ص.م. من فاطمة وعلي. بويع له للخلافة بعد مقتل أبيه فاشترع عدم القتال وترك
الخلافة، توفي بالمدينة.
(٢) هذه الحكمة ليست من الحسن بن علي، فربما يقصد به المصنف الحسن بن علي
المرغيناني
(٣) ورد عن هذا الحديث ضعيفة وموضوعة مثل «من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم
تصبه فاقة ابدا»، انظر (سلسلة الاحاديث الضعيفة والموضوعة، رقم ٢٨٩-٢٩١)،
وقارن ما في (المستطرف، ١/١٩)
(٤) معظم الاحاديث التي توضح مميزات السور القرآنية وخاصيتها ضعيف
وموضوعة.

كل يوم: الحمد لله وسبحان الله، ولا اله الا الله، ثلاثا وثلاثين مرة، وبعد صلاة المغرب أيضا. ويستغفر الله اربعين مرة بعد صلاة الفجر، ويكثر من قول: لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم^(١)، ويقول يوم الجمعة سبعين مرة: اللهم اغنني بحلالك عن حرامك، واكفني بفضلك عن سواك^(٢)، ويقول هذا الثناء كل يوم وليلة: أنت الله العزيز الحكيم، أنت الله الملك القدوس، أنت الله الحليم الكريم، أنت الله خالق الخير والشر، أنت الله خالق الخير والشر، أنت الله خالق الجنة والنار، عالم الغيب والشهادة عالم الشر وأخفى، أنت الله الكبير المتعال. أنت الله خالق كل شيء واليه يعود كل شيء، أنت الله ديان يوم الدين، لم تنزل ولا تنزل أنت الله لا اله الا أنت، أنت الله الاحد الصمد، لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد، أنت الله لا اله الا أنت الرحمن الرحيم، أنت الله لا اله الا أنت الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر، لا اله الا أنت الخالق البارئ المصور له الاسماء

(١) لهذه الأذكار والدعوات لها حجة من احاديث الرسول ص م، الذي يحض على ذكر الله وعلى التسبيح ليلا ونهارا وفي كل حال، والصلاة على النبي ص م، وتلك الاحاديث معظمها صحيحة، لكن لعلها باكثر الرزق.

(٢) متن الحديث " اللهم اكفني بحلالك عن حرامك واغنني بفضلك عن سواك " رواه الترمذي عن علي وقال حديث حسن. ولكن لم أجده الا بدله وما يخص له هذا الدعاء بيوم الجمعة. ولم أجده أيضا ما يخص هذا الدعاء بغير آخر غير ما يتضمن في مضمون هذا الدعاء.

الحسنى، يسبح له ما في السموات والارض، وهو العزيز الحكيم. وما يزيد في العمر: البر^(١)، وترك الاذى، وتوقير الشيوخ وصلة الرحم^(٢)، وأن يقول حين يصبح ويمسي كل يوم ثلاث مرات: سبحان الله ملء الميزان، ومنتهى العلم، ومبلغ الرضا وزنة العرش، والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ملء الميزان ومنتهى العلم، ومبلغ الرضا، وزنة العرش^(٣). وأن يحترق عن قطع الاشجار الرطبة الا عند الضرورة، واسباغ الوضوء، والصلاة بالتعظيم، والقرآن بين الحج والعمرة وحفظ الصحة،

(١) المعنى وارد في الحديث المروي في أول هذا الفصل
(٢) قال رسول الله ص م " من أحب أن يبسط له في رزقه وأن ينسأله في أثره فليصل رحمه " رواه البخاري ومسلم " صلة الرحم تزيد في العمر " قول شبه الميقاتي الى رسول الله ص م، انظر (شعب الإيمان، ١٩٥) وانظر (مجمع الامثال ٢/ ٤٤٩)

(٣) ولفظ التسبيح في الحديث " سبحان الله وبحمده عدد خلقه، ورضا نفسه، وزنة عرشه، ومداد كلماته " رواه مسلم واحمد وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه عن جويرية. والقصد من ذكر هذه الأوصاف التي لانهاية في معانيها هو اثبات الثناء على الله بلا نهاية، دون تقييد بالزمان واليوم الخاص به. قارن ما في (المنار المنيف، ٢٤- ٣٨)
(٤) في المخطوطة: " وقراءة القرآن " أظن هذا هو الصحيح.

ولا بد من ان يتعلم شيئاً من الطب ، ويتبرك بالآثار الواردة في الطب التي جمعها الشيخ الامام أبو العباس المستغفرى "رضى الله عنه في كتابه المسمى بطب النبي صلى الله عليه وسلم ، يجده من يطلبه".^(٢)

والحمد لله على التمام ، وصلى الله على سيدنا محمد أفضل الرسل الكرام ، وآله وصحبه الأئمة الاعلام ، على ممر الدهور وتعاقب الايام آمين.^(٣)

تم بحمد الله تصحيح وتعليق كتاب "تعليم المتعلم طريق التعلم" في يوم الجمعة ٥ شعبان ١٤١٨ هـ الموافق ٥ ديسمبر ١٩٩٧ م في بيتي سيار سمو، سورابيا، والله المستعان

أفقر الورى
امام غزالي سعيد

(بخط مذكر خليل سراج)

(١) هو أبو العباس، جعفر بن محمد المستغفرى، كان فقيها حافظا، له "الطب النبوى" توفي ٤٣٢ هـ / ١٠٤٠ م، ومستغفرى نسبة الى جده المستغفر، انظر (كشف الظنون، ١٠٩٥) وانظر أيضا (الجواهر، ٢/ ٣٤٧)

(٢) في المخطوطة زيادة "وهو كتاب مشهور"
(٣) في الطباعة العربية زيادة "تم الكتاب المبارك المسمى بتعليم المتعلم يا الله يا ميسر بالعمل بما فيه في وقت الضحى في مدرسة سراي في بلدة قيصرية سنة ١١٥١ م"
قيصرية : مدينة كبيرة عظيمة في بلاد الروم - تركيا اليوم - وكانت كرسى ملك بنى سلجوق ، انظر (معجم البلدان ٧/ ١٩٥)

فهرس الاحاديث في كتاب "تعليم المتعلم" المحقق

الصفحة	الحدث	درجته
٣٤	اتقوا الدنيا فوالذى نفس محمد بيده ..	موضوع (في الهامش)
٤١	اختبروا الناس باخوانهم	صحيح (ابن ماجه)
٩٥	استنزلوا الرزق بالصدقة	ضعيف
٦٤	اشتكت الاربعاء الى ربها	موضوع، لا اصل له
٧٢	أعوذ بالله من طمع بدنى الى طبع	صحيح (أحمد)
٩٠	أفضل عبادة امتي قراءة القرآن نظرا	ضعيف (الحكيم)
٥٥	الا ان هذا الدين متين	صحيح (أحمد)
٩٢	ان الرجل ليحرم الرزق بالذنب يصيبه	حسن لغيره (أحمد وابن ماجه)
٤٤	ان شر الناس من يذهب دينه لدنيا	حسن (ابن ماجه)
٥٧	ان الله يحب معالى الامور	صحيح (البيهقى والطبرانى)
٧٧	ان من الذنوب ذنوبا لا يكفرها الصلاة	ضعيف (ابو نعيم)
٥٥	ان المنبت لا ارضا ولا ظهرا ابقى	ضعيف (البرز والبيهقى)
٢٢	انما الاعمال بالنيات	صحيح (البخارى ومسلم)
٥٩	استنزلوا الرزق بالصدقة	ضعيف
٩٨	اللهم اكفنى بحلالك عن حرامك	صحيح (الترمذى)
٢٠	اللهم انى أسالك العفو والعافية	صحيح (البخارى)

الحدث	درجته	الصفحة
اللهم انى اعوذ بك من الجبن والبخل	صحيح (البخارى)	٧١
اى دواء أدوأ من البخل	صحيح (البخارى وأحمد)	٧١
اياك والطمع فانه فقر حاضر	ضعيف (عند الالبانى)	٧٢
بخروا بيوتكم باللبان والصعتر	ضعيف (فى الهامش)	٩١
ثلاثة يبغضهم الله	المتن: ضعيف، المعنى: صحيح	٦٢
حسن الظن من حسن العبادة	المتن: لأصل له، المعنى: صحيح	٨٢
الحكمة ضالة المؤمن	صحيح (الترمذى)	٦٨
سبحان الله وبحمده سبحان الله -		
العظيم وبحمده فانها ...	صحيح (المستغفرى)	٩٧
صلة الرحم تزيد فى العمر	المعنى: وارد فى الحديث الصحيح	٩٩
طلب العلم فريضة	المتن: مشهور، الاسناد: ضعيف	٢٦
ظنوا بالمؤمنين خيرا	المتن: لأصل له، المعنى: صحيح	٨٢
العاقل من عمل بعقله	المتن: لأصل له، المعنى: حسن	٧١
الغافل من عمل بغفلته	المتن: لأصل له، المعنى: حسن	٧١
كل مولود يولد على فطرة الاسلام	صحيح (بخارى، مسلم وأحمد)	٤١
لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب او صورة	صحيح (البخارى ومسلم)	٥١
لاتفارق المحبرة	موضوع (لأصل له)	٨٤
لا طاعة فى مخلوق فى معصية الخالق	صحيح (أحمد) المؤلف لا يشير أنه حديث	٤٤

الحدث	درجته	الصفحة
لا يرد القدر الا الدعاء	حسن (أحمد)	٩٣
لا ينبغي لمؤمن أن يذل نفسه	صحيح (ابن ماجه وأحمد والترمذى)	٧٢
ليس للمؤمن ان يذل نفسه	صحيح (ابن ماجه وأحمد والترمذى)	٧٢
ما من شىء بدئ يوم الاربعاء	موضوع، لأصل له	٦٣
من أحب ان يبسط له فى رزقه	صحيح (البخارى ومسلم)	٩٩
من تفقه فى دين الله كفاه الله	صحيح (مسند ابى حنيفة)	٧٦
من عرف نفسه عرف ربه	موضوع، لأصل له	٧١
من علم عبداية من كتاب الله	موضوع، لأصل له	٤٣
من قرأ سورة الواقعة كل ليلة	ضعيف	٩٦
من لم يتورع فى تعلمه	موضوع، لأصل له	٨٦
الناس كلهم فى الفقر مخافة الفقر	ليس بحديث، لكن قول على بن أبى طالب	٧٢
نعم الطعام الزبيب	موضوع، لأصل له	٩١
نعم المال الصالح للرجل الصالح	المعنى: وارد فى الحديث الصحيح (أحمد)	٧٠
نفسك مطيتك فارفق بها	المتن: لأصل له، ربما ليس من الحديث	٥٥
يا عباد الله تداووا ...	صحيح (الترمذى، الداريمى، ابن ماجه)	٣٠

قائمة مراجع الدراسة والتحقيق

القرآن الكريم،

إحياء علوم الدين، للإمام الغزالي، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٢.

ادب الدنيا والدين، للإمام الماوردي، دار الفكر، بيروت، ١٩٩١.

الاذكار المنتخبة من كلام سيد الأبرار، للإمام النووي، المكتبة الثقافية

بيروت، ١٩٧٥.

اقتضاء العلم والعمل، للخطيب البغدادي، المكتب الاسلامي، بيروت

تاج التراجم في طبقات الحنفية، ابن قطلويعا، لبزيع، ١٨٦٢.

تاريخ التربية الاسلامية، د. أحمد شلبي، دار الكشاف، القاهرة ١٩٥٤.

تاريخ العرب، فيليب، ك حتى، الطبعة الثالثة، ١٩٦١.

التذكار في أفضل الأذكار، للقرطبي، المكتبة العلمية، بيروت، دون تاريخ

تذكرة السامع والمتكلم في ادب العالم والمتعلم، لابن جماعة، حيدرآباد، ١٣٠٣هـ.

التربية في الاسلام والتعليم في رأي القابسي، احمد فؤاد الأهواني، الباني

الحلبي، القاهرة، ١٩٥٥.

التعلم عند برهان الاسلام الزرنوجي، د. سيد عثمان، القاهرة، ١٩٧٧.

جامع بيان العلم وفضله، ابن عبد البر القرطبي، دار الكاتب الاسلامي ١٩٩٢.

الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبد الله القرطبي، دار الكتاب العربي،

القاهرة، ١٩٩٤.

الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية، للإمام القرشي، حيدرآباد، ١٣٣٢هـ.

ديوان الحطيئة، عيسى الحلبي، القاهرة، ١٩٥٨.

ديوان الامام الشافعي، تحقيق زهدي يكن، دار الثقافة، بيروت، ١٩٨٨.

ديوان الامام علي، جمع عبد العزيز كرم، دمشق دون تاريخ

ديوان المتنبّي، دار صادر، بيروت، ١٩٩٦.

سلسلة الاحاديث الضعيفة والموضوعة للألباني، المكتب الاسلامي،

بيروت، ١٤١٧هـ.

سلسلة الاحاديث الصحيحة، للألباني، المكتب الاسلامي، بيروت،

١٤١٧هـ.

سنن ابن ماجه، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٤.

صحيح البخاري، للإمام البخاري، دخلان، بندوغي، ١٩٧٦.

صحيح الجامع الصغير، للألباني، المكتب الاسلامي، بيروت، ١٩٩١.

ضعيف الجامع الصغير، للألباني، المكتب الاسلامي، بيروت، ١٩٩١.

الطب النبوي، لابن الجوزي، دار الكتب العلمية، بيروت، دون تاريخ

الفوائد البهية في طبقات الحنفية، للإمام اللكنوي، الخازني، القاهرة،

١٣٢٤.

الفوائد المجموعة في الاحاديث الموضوعة، للإمام الشوكاني،

دار الفكر، بيروت، ١٩٩٣.

قاموس المنجد في اللغة والاعلام، لويس معلوف، دار المشرق،

بيروت، ١٩٧٧.

قاموس لاروس، د. الخليل الجور، باريس، دون تاريخ

المسند للإمام أحمد بن حنبل، المكتب الاسلامي، بيروت، ١٩٩٦

مسند أبي حنيفة، جمعه أبو يوسف، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٥

معجم البلدان، ياقوت الحموي، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٣

معجم المطبوعات، يوسف سر كيس، القاهرة، دون تاريخ

معجم المؤلفين، عمر كحالة، دمشق، ١٩٦٩

الموسوعة الاسلامية، للمستشرقين، بلسنر، ١٩٨٨ م

محتوى الكتاب

الصفحة	الموضوع
٢	تصدير المحقق
٥	الدراسة : نظرة في التربية الاسلامية
٩	الحالة الاجتماعية والسياسية في عصر الامام الزر نوجي
١٣	ترجمة حياة الامام الزر نوجي
٢٠	أهمية كتاب تعليم المتعلم
٢١	عملي في هذا الكتاب
٢٤	مقدمة المؤلف
٢٦	الفصل الاول : في ماهية العلم والفقه
٣٢	الفصل الثاني : في النية حال التعلم
٣٦	الفصل الثالث : في اختيار العلم والاستاذ والشريك والثبات
٤٢	الفصل الرابع : في تعظيم العلم
٥١	الفصل الخامس : في الجد والمواظبة والهمة
٦٣	الفصل السادس : في بداية السبق وقدره وترتيبه
٧٥	الفصل السابع : في التوكل
٧٩	الفصل الثامن : في وقت التحصيل
٨٠	الفصل التاسع : في الشفقة والنصيحة

تسليم المعلم
طريق التسليم
إلى
برهان الإسلام في الدين
(٨١ - ٩٦ ص)
دراسة وتحقيق
أستاذ أستاذ في علم أصول الفقه
مستشرق ومفتي دار الحديث
عالم العلم محمد بن عبد الوهاب
١٣١٥ هـ - ١٣٩٠ هـ
و نيتا
الطبعة الأولى في شهر ربيع الثاني ١٣٩٠ هـ
الطبعة الثانية - ١٣٩٠ هـ

مجموع

المبادئ العشرة

لثلاثة عشر من فنون العلوم


مقدمة على ثلاثة مباحث

الأول : مبادئ فنون علوم السيرة
الثاني : مبادئ الإتيان والارتقاء
الثالث : مبادئ علوم الفقه والأدب

محمود محمد

الخير على سبيلين من رتب البشر وجهودا

ديبا لثام


السُّلَمَةُ الْمُنَوَّرَةُ
 في علم المنطق
 تأليف
 عبد الرحمن بن محمد زاهد الزاهد
 مؤلف كتاب الفروع والنباح
 رواية وتعليق
 مؤلف كتاب منتهى
 ما يستخرج في الأصول والفروع وأما في كتب المنطق
 مؤلف كتاب منتهى
 (شرح منتهى الفوائد في علم المنطق)
 ديواننا
 مكتبة دار الفنون
 الطبعة الأولى
 ١٤٠٠ هـ

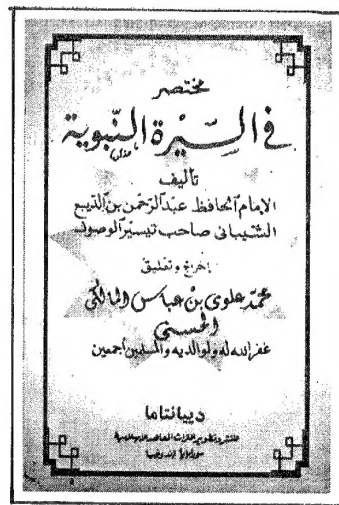
1. A

- ٨٣ الفصل العاشر : في الاستفادة واقتباس الادب
٨٦ الفصل الحادى عشر : في الورع في حالة التعلم
٨٩ الفصل الثانى عشر : فيما يورث الحفظ
الفصل الثالث عشر : فيما يجلب الرزق وما يمنعه
٩٢ وما يزيد في العمر وما ينقص
١.١ فهرس الاحاديث في "كتاب تعليم المتعلم" المحقق
١.٤ قائمة مراجع الدراسة والتحقيق
١.٧ محتوى الكتاب

KITAB-KITAB TERBITAN DIANTAMA

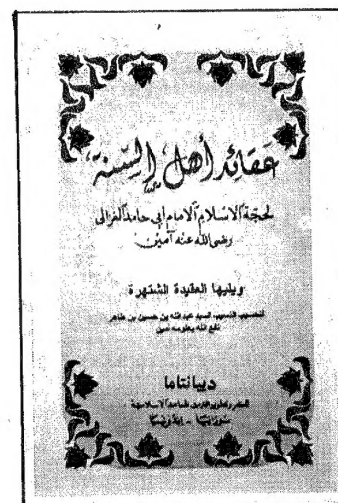


Tebal : 152 halaman
Ukuran : 24x15 cm

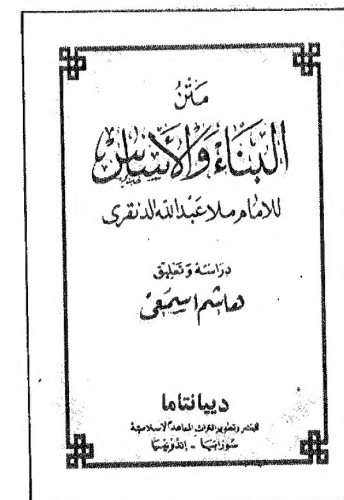


Tebal : 49 halaman
Ukuran : 24x15 cm

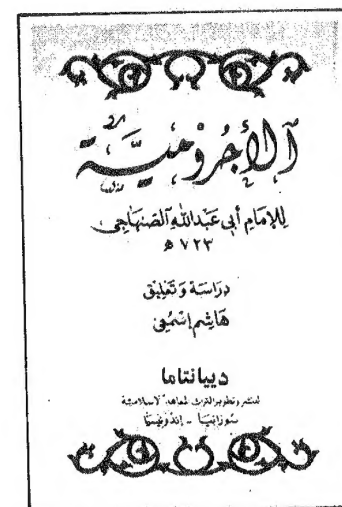
KITAB-KITAB TERBITAN DIANTAMA



Tebal : 20 Hal
Ukuran : 24x15 cm



Tebal : 52 Hal
Ukuran : 24x15 cm



Tebal : 39 Hal
Ukuran : 24x15 cm